

• ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ •



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГО-ВЯТСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ №48 Г. КИРОВА



РАЗВИТИЕ У ШКОЛЬНИКОВ «SOFT SKILLS» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ

Методическое пособие



Издательство
Радуга-ПРЕСС



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГО-ВЯТСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»**



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
№ 48 Г. КИРОВА**

**Развитие у школьников «soft skills»
в образовательном процессе школы:
теоретические основания
и инновационные практики**

Методическое пособие

**Киров
2024**

УДК 37
ББК 60.95
Р17

*Печатается по решению научно-методического совета АНО ДПО
«Волго-Вятский региональный научно-образовательный центр»
и педагогического совета МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

Рецензенты:

С. С. Быкова, доцент кафедры педагогики ВятГУ, кандидат педагогических наук, доцент;

И. В. Телицина, заведующая методическим кабинетом управления образования администрации Сунского района, координатор инновационной площадки НЦ РАО при ЯГПУ им. К. Д. Ушинского по теме «Формирование у педагогов муниципальной системы образования “soft skills” для обеспечения успешности каждого ребенка»

Р17 Развитие у школьников «soft skills» в образовательном процессе школы: теоретические основания и инновационные практики : методическое пособие / под ред. О. Г. Селивановой, Н. Н. Огородниковой. – Киров : ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2024. – 140 с. – URL : <http://raduga-press.com/gallery/softskills.pdf>

ISBN 978-5-6052349-2-0

В методическом пособии представлен инновационный опыт школы по развитию soft skills школьников, таких как обучение сотрудничеству, навык решения проблем, креативность, формирующее оценивание. Для решения этой дидактической задачи использовались такие инструменты, как шестиугольное обучение, техники организации интерактивного взаимодействия, методы креативной педагогики, приемы формирующего оценивания.

Методическое пособие предназначено руководителям образовательных организаций, методистам системы образования, педагогам.

УДК 37
ББК 60.95

ISBN 978-5-6052349-2-0

© АНО ДПО «Волго-Вятский региональный научно-образовательный центр», 2024
© МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова, 2024
© ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», макет электронного издания, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Раздел 1. Теоретические основания, организация и результаты инновационной деятельности по развитию у школьников «soft skills»	
1.1. Значение инновационной деятельности для решения школой современных задач образования (Т. Н. Зимина, директор МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова)	7
1.2. Развитие у школьников цифрового поколения «soft skills» как актуальная научно-педагогическая проблема и способы ее решения (О. Г. Селиванова, научный руководитель инновационной площадки, к. п. н., доцент).....	12
1.3. Организация методической работы в школе в контексте инновационной деятельности (Н. Н. Огородникова, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова, координатор инновационной деятельности, учитель русского языка и литературы).....	18
1.4. Развитие учебной мотивации обучающихся как средство повышения качества их образования (О. В. Рылова, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова).....	25
1.5. Инновационная деятельность педагогов по развитию у школьников «soft skills» как фактор снижения их тревожности (А. В. Молчанова, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова).....	31
Раздел 2. Инновационные образовательные практики развития у школьников «soft skills»	
2.1. Организация познавательной деятельности школьников на основе инновационных подходов.....	37
2.1.1. О. С. Ардашева, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова.....	37
2.1.2. Т. Е. Давыдова, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова.....	44
2.1.3. Т. Б. Савиных, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова.....	52
2.2. Инновационная деятельность как способ решения воспитательных задач в начальной школе.....	59
2.2.1. С. В. Лантева, учитель начальных классов МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова.....	59
2.2.2. В. В. Калиногорская, педагог-психолог МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова; Е. Н. Бякова, учитель начальных классов МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова.....	68

2.3. Опыт апробации приемов развития у школьников soft skills в урочной и внеурочной деятельности	77
2.3.1. А. И. Гимранова, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова	77
2.3.2. П. С. Коковихина, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова	80
2.3.3. В. С. Елькина, учитель математики МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова	88
2.3.4. О. А. Кузнецова, учитель ИЗО и технологии МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова	92
2.3.5. Хасанова Е.О., учитель ИЗО МБОУ СОШ с УИОП №48 г. Кирова ..	98
2.3.6. А. В. Ефремова, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова	104
2.3.7. Т. Н. Романцова, учитель начальных классов МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова	107
Приложение 1 План-программа инновационной площадки ВВРНОЦ на базе МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова	115
Приложение 2 Нормативное обеспечение методической работы в МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова	122

Введение

Наше методическое пособие посвящено актуальной для современного образования проблеме – развитию у школьников цифрового поколения soft skills. Требования обновленных ФГОС можно рассматривать как совокупность обязательных предметных, метапредметных и личностных результатов школьников, которые играют роль hard skills и являются предметом мониторинга в форме ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. Soft skills, такие как сотрудничество, креативность, навык решения проблем, формирующее оценивание, являются дидактическим инструментом школьника, позволяющим ему решать актуальные образовательные задачи. Гибкие навыки, с нашей точки зрения, напрямую связаны с развитием у школьников функциональной грамотности.

Данное методическое пособие раскрывает теоретические основания и образовательные практики, созданные в МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова в 2021–2024 учебных годах в рамках деятельности инновационной площадки Волго-Вятского регионального научно-образовательного центра (директор О. В. Коршунова, доктор педагогических наук, профессор) по теме «Развитие у школьников “soft skills” в образовательном процессе как фактор повышения качества их образования».

Раздел 1 **«Теоретические основания, организация и результаты инновационной деятельности по развитию у школьников soft skills»** раскрывает смыслы задач образования, стоящих сегодня перед каждой образовательной организацией и каждым педагогом. В материалах авторов показаны роль и значение инновационной деятельности в решении этих задач. В этом контексте обосновывается выбор темы инновационной площадки, номенклатура soft skills, а также дидактические инструменты (шестиугольное обучение, техники организации интерактивного взаимодействия школьников, приемы креативной педагогики, приемы формирующего оценивания) их реализации в образовательном процессе. В разделе также раскрывается взаимосвязь инновационной и методической работы в школе, их взаимопроникновение и результативность. Описано влияние инновационной деятельности на работу со слабоуспевающими учащимися для повышения качества их образования. Предлагается рассмотреть значение инновационного опыта педагогов для снижения уровня тревожности школьников.

В разделе 2 **«Инновационные образовательные практики развития у школьников soft skills»** выделены три подраздела.

Подраздел 2.1 *«Организация познавательной деятельности школьников на основе инновационных подходов»* обобщает многолетний системный опыт участия педагогов в инновационной деятельности и раскрывает способы применения ими разных дидактических инструментов (шестиугольное обучение, техники организации интерактивного взаимодействия школьников, методы креативной педагогики, приемы формирующего оценивания) в образовательной практике.

В подразделе 2.2 *«Инновационная деятельность как способ решения воспитательных задач в начальной школе»* раскрывается опыт применения неочевидных способов формирования детского коллектива, таких как написание сказок, создание комиксов. Описывается процесс и результат проведенного эмпирического исследования, направленного на повышение уровня воспитанности младших школьников.

Подраздел 2.3 *«Опыт апробации приемов развития у школьников soft skills в урочной и внеурочной деятельности»* включает в себя статьи молодых педагогов, активно участвующих в инновационной деятельности и апробирующих отдельные приемы на уроках и во внеурочной деятельности.

Приложения включают нормативные документы, составленные и используемые участниками инновационной деятельности для достижения ее целей.

Авторы пособия надеются, что издание будет актуальным для руководителей образовательных организаций и методистов, испытывающих потребность в организации инновационной деятельности, интересным и полезным для педагогов, ищущих эффективные способы решения профессиональных задач в условиях цифрового общества.

Свои отзывы, замечания и предложения по содержанию инновационной деятельности, отраженной в пособии, можете присылать по адресу:

E-mail: selivanog@mail.ru;

«Больше, чем педагогика» t.me/ogselivan

Раздел 1. Теоретические основания, организация и результаты инновационной деятельности по развитию у школьников «soft skills»

1.1. Значение инновационной деятельности для решения школой современных задач образования

*Т. Н. Зими́на, директор
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

В условиях цифрового общества перед образованием и каждой школой возникают новые задачи. Как показывают научные исследования [3, 4, 10, 11] и подтверждает наш опыт, школьники цифрового поколения обладают уникальными особенностями и во многом отличаются от детей прошлого века. Обучающиеся обладают новым типом сознания – системно-смысловым, а не системно-структурным, что было характерно для детей XX века. Особенность современных детей в том, что системно-смысловое сознание ребенка нацелено на осмысление окружающей действительности как смысловой реальности. На смену вопросу «Почему?» пришел вопрос «Зачем?». Детей интересует смысл поступков и действий. Именно смысловая ориентация обучающегося становится источником и побудителем развития личности. Если ребенок принимает и понимает смысл поступка или действия, которое он должен совершить, то он будет его выполнять. А то, что дети физиологически и психологически не похожи на своих родителей, вызывает трудности в их воспитании.

По мнению многих ученых [2, 5, 6, 8], воспитание как социокультурный феномен современного образования представляет собой педагогическую категорию, актуальную как для отдельно взятой личности, государства, так и общества в целом. Действительно, сегодня мы воспитываем тех, кто будет жить и работать в будущем. От того, как, с кем и каким образом будет осуществляться воспитательный процесс, зависит не только экономическая, политическая и социальная стабильность в нашей стране, но и национальная безопасность.

Приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной ре-

ализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. «От правильного воспитания детей зависит благосостояние всего народа» – это слова британского философа Джона Локка. С этим трудно не согласиться. Развитие детей напрямую зависит от того, что дали родители в духовном плане. Но помимо родителей наставниками являются и педагоги, именно им предстоит сделать многое.

Главным фактором, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является включенность учащихся в активную жизнь класса, школы. Используя увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечить эту включенность. Современное воспитание должно быть нацелено на развитие человека «нового типа», способного проявлять социальную активность и самостоятельность, уметь делать выбор и нести ответственность за принятое решение, быть готовым к саморазвитию и духовному самосовершенствованию. Совокупность этих умений часто называют *soft skills*. Поэтому воспитание в школе должно идти через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом.

При этом воспитание должно охватывать и пронизывать собой все виды деятельности: урочную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную (художественную, коммуникативную, спортивную, досуговую, трудовую и др.). Освоение педагогами продуктивных педагогических идей – это один из возможных способов обновления образовательного процесса. Умение самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные технологии дает возможность учителю осуществлять профессиональную деятельность, быстрее стать профессионалом своего дела.

Развитие любого государства непосредственно находится в зависимости не только от состояния системы воспитания, но и обучения. Цели образования и воспитания новых участников общества должны служить для постоянного прогрессивного развития всех институтов и структур страны. Качество образования – это принципиально важный вопрос, оказывающий большое влияние не только на интеллектуальный потенциал растущего поколения, но и на общее будущее нашей страны. В решении проблемы нуждаются принципы подачи учебного материала, значимость педагога в образовательном процессе. Нужно ввести в учебный процесс инновационные технологии, компьютеры, современную технику и литературу.

Теоретическая подготовка учащегося обязана быть направлена не на простое заучивание информации, а на ее понимание и умение применить полученные знания в практической деятельности [1, 7, 9, 12]. Современное образование должно быть ориентировано на расширение знаний и развитие индивидуальных особенностей каждого.

Образование призвано помочь человеку найти свое место в жизни и свое предназначение. Без инновационной деятельности никак нельзя, но при внедрении инноваций могут возникнуть проблемы, и вот некоторые из них:

1. Инновационные технологии в образовании «тормозятся» по различным причинам.

2. Барьер творчества. Учителя, привыкшие работать по старым программам, не хотят что-либо менять, учиться, развиваться. Они принимают в штыки все нововведения в образовательной системе.

3. Конформизм. Из-за приспособленчества, нежелания развиваться, боязни выглядеть в глазах других белой вороной, показаться смешными педагоги отказываются принимать необычные педагогические решения.

4. Личностная тревожность. Из-за неуверенности в себе, способностях, силах, заниженной самооценки, боязни высказывать свои суждения открыто многие учителя до последней возможности сопротивляются любым изменениям в ОУ.

5. Ригидность мышления. Педагоги старой закалки считают свое мнение единственным, окончательным, не подлежащим пересмотру.

Мы понимаем, что образовательная организация обязана двигаться вперед, развивать у учащихся сознательность и активность в обучении; обеспечивать научность обучения; учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Мы считаем, что в решении задач современной школы без инновационной деятельности и повышения методического уровня коллектива не обойтись.

В педагогической практике часто отождествляют такие понятия, как экспериментальная и инновационная деятельность, поисковая работа, апробация, исследовательская работа. Действительно, между этими понятиями много общего. Главное сходство заключается в том, что экспериментальная и инновационная деятельность направлены на создание новых образцов образовательной практики.

При осуществлении и той, и другой деятельности необходимо чередование деятельности, связанное с внесением изменений в существующую практику (новых методов, технологий). Значит, для осуществления инновационной деятельности участникам нужно владеть методами педагогических исследований и средствами, которые могут решить выявленные проблемы.

Для решения обнаруженной проблемы может потребоваться выделение и решение более мелких подпроблем, каждая из которых может стать исходной точкой инновационного процесса.

Важным условием для инновационной деятельности является наличие идей, направленных на решение проблем. Источниками идей может быть социальный заказ (страны, региона, города). Этот источник неисчерпаем, поскольку в социальном заказе формируются требования не только к выпускнику сегодняшнего дня, но и к выпускнику прогнозируемого будущего;

- директивные и нормативные документы федеральных, региональных и муниципальных органов власти;
- потребности педагогической практики, положительный педагогический опыт, наработанный учителями школы и заимствованный в других организациях;
- собственный профессиональный опыт руководителей и педагогов, интуиция, педагогическое мышление.

Инновационная деятельность носит прагматический характер и становится инновационной тогда, когда опыт осуществления этой деятельности будет доступным другим людям. Для того, чтобы это направление методической работы оказывало поддержку педагогическому коллективу, в нашей школе уже 12 лет работает инновационная площадка под руководством кандидата педагогических наук, доцента О. Г. Селивановой. Наше образовательное учреждение является экспериментальной площадкой Волго-Вятского регионального научно-образовательного центра (директор О. В. Коршунова, доктор педагогических наук, профессор).

Практически ежемесячно проводятся научно-методические семинары для педагогического коллектива, групповые занятия, индивидуальные консультации. Каждый год в школе проходит Единый методический день», когда открытые мероприятия, уроки, выступления проводятся для

учителей города Кирова, области, где каждый педагог имеет возможность показать свои наработки, изюминки, поделиться опытом. Наш педагогический коллектив готов организовать день открытых дверей для педагогического сообщества региона.

Список литературы

1. Алексеев Н. И. Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики. – Тюмень : Изд-во ТюмГУ, 1997.
2. Алешина С. А. [и др.]. Педагогика профессионального образования : учеб.-метод. пособие по учеб. дисциплине «Теория профессионального образования». – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2013.
3. Артюхина М. Г. Ценности и приоритеты в современной парадигме образования // Социально-гуманитарные знания. 2012.
4. Бессонов Б. Н. Философия и история образования. – М., 2015.
5. Бондаревская Е. В. Воспитание как встреча с личностью : избр. пед. труды : в 2 т. – Ростов н/Д : Изд-во РГПУ, 2006.
6. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика. – СПб. : Питер, 2000.
7. Вербицкий А. А., Ильязов М. Д. Инварианты профессионализма: проблемы формирования : монография. – М. : Логос, 2011.
8. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина. – М., 2009.
9. Кукушин В. С. Общие основы педагогики : учеб. пособие. – М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2006.
10. Столбова И. Д. Организация предметного обучения: компетентностный подход // Высшее образование в России. 2012. № 7. – С. 10–21.
11. Тестов В. А. Информационное общество: переход к новой парадигме в образовании // Педагогика. 2012. № 4. – С. 3–11.
12. Якиманская И. С. Технология личностно-ориентированного образования. – М., 2000.

1.2. Развитие у школьников цифрового поколения «soft skills» как актуальная научно-педагогическая проблема и способы ее решения

*О. Г. Селиванова,
научный руководитель инновационной площадки,
к. п. н., доцент*

Развитие информационного общества создает принципиально новую образовательную реальность и порождает новые проблемы:

- познавательные и личностные характеристики школьников цифрового поколения существенным образом изменяются, что часто вызывает у педагогов непонимание и неприятие;
- цифровизация образования воспринимается порой как важный, но усложняющий профессиональную деятельность аспект;
- актуальной задачей является педагогическое обеспечение достижения каждым школьником предметных, метапредметных и личностных результатов образования в цифровой образовательной среде.

С одной стороны, всеобщая цифровизация основных образовательных процессов создает базис для формирования единого образовательного пространства. С другой стороны, существуют потенциальные опасности, которые могут угрожать образовательной системе, если бесконтрольно использовать преимущества информационных технологий: оперативность, мобильность и дистанционность. Они могут сыграть отрицательную роль, если игнорировать традиции и исторический опыт общества [2, 3].

Мы полагаем, что решению задач современного образования способствует включенность педагогов в инновационную деятельность. Мы многократно подчеркивали [1, 4], что не всякое изменение в образовании является инновацией. Инновации в образовании – это научно обоснованные изменения в компонентах педагогического процесса. С нашей точки зрения, инновация призвана решать актуальные проблемы образования цифровой эпохи. Именно эта мысль положена в основу выбора темы инновационной деятельности.

В нашем случае предметом инноваций в школе стал процесс развития у школьников «soft skills» в образовательном процессе как фактор повышения качества их образования. Нами был разработан план-программа, отра-

жающий содержание и логику инновационной деятельности (приложение 1). Так, на базе школы была открыта инновационная площадка Волго-Вятского регионального научно-образовательного центра (директор О. В. Коршунова, доктор педагогических наук, профессор).

При определении темы инновационной деятельности мы исходили из следующих идей. Обновленные федеральные государственные образовательные стандарты ставят задачу достижения каждым школьником совокупности предметных, метапредметных и личностных результатов образования. Образовательные результаты школьников являются предметом мониторинга в форме ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и других оценочных процедур. Как показывают наши наблюдения, большинство педагогов добиваются повышения качества образования на основе ужесточения требований к деятельности школьника и усиления контроля. В то же время внутренний личностный потенциал ребенка, его образовательные потребности, индивидуальные образовательные и личностные особенности остаются не включенными в процесс освоения знаний. Его позиция в образовательном процессе остается объектной. Основная идея, на которой строилась инновационная деятельность в МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова в 2021–2024 учебном годах состояла в том, чтобы вооружить педагогов пониманием познавательных и личностных характеристик школьников, таких как клиповое и непакетное мышление, и современными технологиями, позволяющими учитывать их в образовательном процессе. Мы исходили из того, что требования обновленных ФГОС задают совокупность навыков, которые можно характеризовать как *hard skills*. Освоение этих навыков позволяет школьнику усваивать программный учебный материал, но делает само учение интересным, увлекательным, лично значимым для ученика. Мы определили, что изменить позицию школьника с объектной на субъектную позволит совокупность навыков, которые выступают как *soft skills*. Мы выбрали для себя следующие *soft skills*:

1. Обучение в сотрудничестве

Использование в образовательной практике групповой и коллективной форм организации познавательной деятельности школьников является нормой, но инновационный характер эта деятельность приобретает, когда строится на принципах модерации, позволяющей организовать интерактивное взаимодействие школьников. В процессе инновационной деятельности в школе апробировались такие техники, как «Мозаика» (Т. Б. Сави-

ных), Манская методика (О. А. Кузнецова). Эффективным способом организовать сотрудничество обучающихся на уроке стало шестиугольное обучение (Т. Е. Давыдова).

2. Развитие навыков решения проблем

Традиционно в образовательном процессе школ используется проблемное обучение, в контексте которого школьник решает учебные проблемы, поставленные педагогом, однако для решения жизненных проблем ребенка данный «soft skills» связан с развитием критического мышления. В пособии представлен инновационный опыт решения актуальных проблем воспитания (С. В. Лаптева, В. В. Калиногорская, Е. Н. Бякова). Актуальной дидактической проблемой в последнее время стало формирование всех видов функциональной грамотности школьников как способности применять знания для решения жизненных проблем (В. С. Елькина, Т. Б. Савиных).

3. Развитие креативности

Современный подход заключается в том, что творческое задание предлагается учащимся до начала освоения ими учебного материала, а они сами определяют, какие знания и умения им необходимы для его выполнения, таким образом формируется креативность как способность решать жизненные задачи. Инновационный опыт развития креативности представлен в статьях А. В. Ефремовой, Е. О. Хасановой, О. С. Ардашевой.

4. Формирующее оценивание

Этот вид оценочной деятельности нацелен на определение индивидуальных достижений каждого учащегося и не предполагает как сравнения результатов, продемонстрированных разными учащимися, так и административных выводов по результатам обучения. Приемы формирующего оценивания признали эффективными большинство участников инновационной деятельности.

Инновационная деятельность в школе тесно связана с методической работой школы, хотя, с нашей точки зрения, это разные феномены [1, 4]. В свою очередь, изменяется содержание и организация методической работы в школе, о чем рассказывает в своей статье Н. Н. Огородникова Так, каждый учебный год завершался проведением единого методического дня (ЕМД) по теме инновационной деятельности. Педагоги-инноваторы представляют результат апробации своим коллегам в формате мастер-класса. Например, 7 апреля 2021 года ЕМД по теме «Лучшие практики обучения

школьников сотрудничеству как soft skill» позволил представить инновационный опыт 11 педагогов по следующей проблематике:

– реализация техники «Мозаика» на уроках русского языка (Т. Б. Савиных), на уроках обществознания (О. С. Ардашева, Т. Н. Терехова), на уроках географии (В. Н. Крошнякова);

– использование техники «Взаимообмен заданиями» на уроках русского языка (А. И. Гимранова), на уроках математики (В. С. Елькина);

– применение техники «Зигзаг» на уроках окружающего мира в начальной школе (К. Э. Кудрявцева, А. С. Прозорова);

– апробация Манской методики на уроках изобразительного искусства (О. А. Кузнецова), русского языка (Т. Е. Давыдова), техники «Горячий стул» на уроках русского языка в начальной школе (Т. Н. Романцова).

Особенным оказался ЕМД по проблеме развития креативности школьников, поскольку в нем, заинтересовавшись программой, приняли участие представители Сунского, Опаринского, Вятскополянского районов Кировской области. Представленная ниже программа методического события отражает инновационный опыт развития педагогами креативности школьников как soft skills в форме мастер-классов.

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования
 «ВОЛГО-ВЯТСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»
 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
 «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов
 № 48» города Кирова

ЕДИНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

Даты и время проведения: 06.04.2023 10.00–12.30 (очно)
Место проведения и адрес: МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова
 г. Киров, Октябрьский проспект, 36
Тема: «А что, так можно было?» Развитие креативности школьников в образовательном процессе.
Цель: раскрыть теоретические основания и представить практический инновационный опыт по развитию креативности школьников как гибкого навыка в образовательном процессе.

10.00–10.05. Открытие ЕМД. Т. Н. Зими́на, директор школы. Каб. 28		
10.05–10.15. «Так! И не иначе!» Научно-методическое сопровождение освоения педагогами-участниками инновационной деятельности способов развития «soft skills» в образовательной практике. Н. Н. Огородникова, ЗД УВР. Каб. 28		
10.15–10.45. «Маленькое черное платье педагогики». Теоретические основания развития креативности школьников в образовательном процессе. О. Г. Селиванова, научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент. Каб. 28		
«Развитие креативности школьников в исследовательской деятельности по физике». М. Х. Зинатова, учитель физики КОГОАУ Вятский многопрофильный лицей г. Вятские Поляны Кировской области. Видео-выступление по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=JqAcMuRFrS0		
10.50–11.15. Первая линия мастер-классов:		
«Творить может каждый!» Т. Н. Романцова , учитель начальных классов. Каб. 31	«Переселение душ». Т. Е. Давыдова , учитель русского языка и литературы. Каб. 32	«Игра – дело серьезное!» М. Д. Сергеева , учитель математики. Каб. 33
11.20–11.45. Вторая линия мастер-классов:		
«Сказка – ложь, да в ней намек...» С. В. Лаптева , учитель начальных классов. Каб. 31	«Математика наизнанку». В. С. Елькина , учитель математики. Каб. 32	«Переделка». Т. Б. Савиных , учитель русского языка и литературы. Каб. 33
11.50–12.15. Третья линия мастер-классов:		
«Каков вопрос – таков ответ». А. В. Ефремова , учитель индивидуального проекта, социальный педагог. Каб. 31	«Вокруг исторической личности». О. С. Ардашева , учитель истории и обществознания. Каб. 32	«Машина времени». К. Д. Веснина , учитель истории и обществознания. Каб. 33
12.20–12.30. Подведение итогов ЕМД. Каб. 28		

Мы убеждены в том, что инновационная деятельность призвана способствовать решению самых насущных проблем образовательной организации. Для нашей школы такой проблемой является работа со слабоуспевающими учащимися. Выявление причин низкой мотивации, создание условий для развития внутреннего потенциала ребенка, организация взаимодействия педагогов с администрацией школы и родителями учащихся является зоной ответственности О. В. Рыловой, заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Навыки, освоенные педагогами в процессе инновационной деятельности, позволяют им не допускать неуспешности школьников в обучении, повышать качество их образования.

Учитывая реалии цифрового общества, его динамичность и неопределенность, наблюдается высокий уровень тревожности у субъектов образовательных отношений. В деятельности заместителя директора по учебно-воспитательной работе А. В. Молчановой действия по решению этой проблемы имеют большое значение. Полагаем, что инновационная деятельность помогла педагогам школы глубже осмыслить познавательные и личностные особенности современных школьников, освоить дидактические инструменты, адекватные этим особенностям, что способствует снижению у них уровня тревожности, а затем и созданию комфортной атмосферы в классе.

Итак, инновационная деятельность, организованная в школе, явилась полноценной и органичной частью образовательного процесса. Содержание деятельности – развитие у школьников soft skills – является актуальным в условиях цифрового общества и тренда на практическую направленность образования. Инновационная деятельность обогатила всех субъектов образовательных отношений новым видением образовательной ситуации, вооружила способами решения профессиональных и жизненных задач.

Список литературы

1. Гуманитарные технологии в контексте цифровизации образования: инновационный опыт реализации в образовательном кластере : метод. пособие / под ред. О. Г. Селивановой. – Киров ; Кирс : «Аверс», 2023. – 96 с.
2. Панарин В. И., Пучков О. Э. Цифровое образование в информационном обществе: особенности трансформаций управленческих механизмов

мов // Профессиональное образование в современном мире. 2020. № 1. – URL: <https://doi.org/10.15372/PEMW20200109>

3. Реджепова О., Аннаева Ш. Цифровое образование в современном обществе // Вестник науки : междунар. науч. журн. 2023. № 1(58). – С. 111–114.

4. Трансформация системы «учитель – ученик» в образовательном процессе школы : метод. пособие / под ред. Н. Л. Галеевой, О. Г. Селивановой. – М. : Кафедра управления образовательными системами им. Т. И. Шаповой, МПГУ ; Киров : ВВРНОЦ, 2023. – 104 с.

1.3. Организация методической работы в школе в контексте инновационной деятельности

*Н. Н. Огородникова, заместитель директора
по УВР МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова,
координатор инновационной деятельности,
учитель русского языка и литературы*

Значение грамотно выстроенной системы методической работы в школе и ее влияние на качество обучения и воспитания учащихся трудно переоценить. В основе высокого качества образования всегда положена методическая компетентность педагогов. Большое значение здесь имеет создание условий для профессионального и личностного роста педагогов, создание живой, творческой рабочей атмосферы.

В нашей школе сложилась система методической работы, тесно связанная с инновационной деятельностью, это приносит хорошие результаты.

На первых этапах был проведен мониторинг текущего состояния включенности педагогов в методическую работу. По результатам исследования были выявлены несколько блоков проблем и намечены способы их решения.

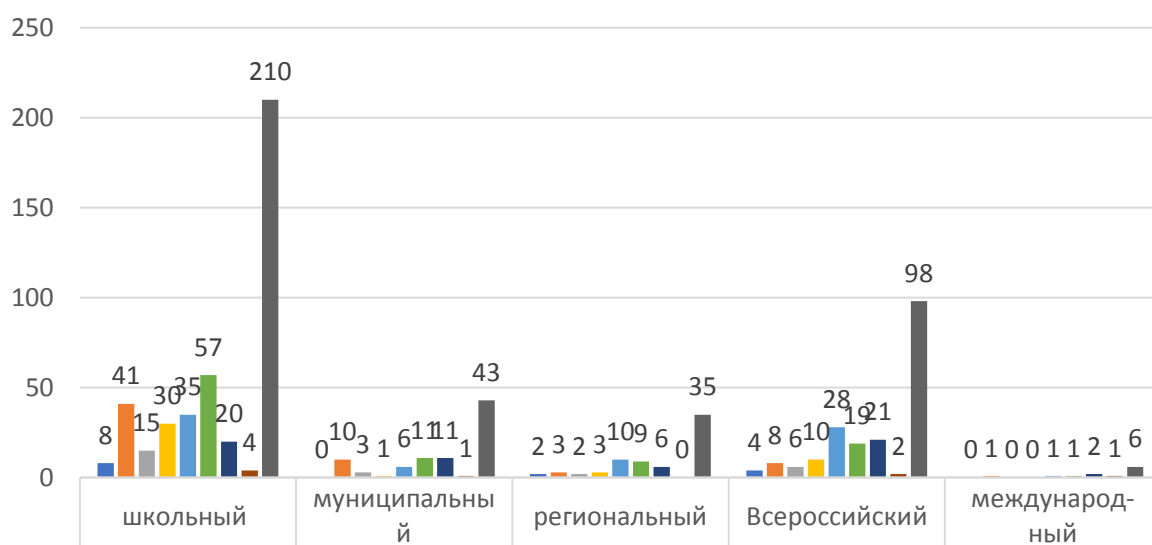
Первый блок проблем связан с низким качеством работы школьных методических объединений (далее – ШМО), которое стало результатом формального подхода руководителей и педагогов к их работе: преобладали традиционные формы работы, планирование методических объединений было недостаточно четким и продуманным. Кроме того, наблюдалось од-

нообразии дидактических форм методической работы, формальный подход к темам самообразования, недостаточная проработка формы портфолио учителей.

Способы решения. Чтобы решить данную проблему, мы изменили форму заполнения портфолио учителей и форму отчетности руководителей ШМО, так как все эти сведения идут в анализ работы, в годовой отчет по школе, в мониторинги. Необходимо было внести изменения в портфолио учителей в соответствии с современными требованиями и новым Положением об аттестации. Унифицировать ежегодный отчет руководителей ШМО. Была разработана Тетрадь руководителя ШМО, на основе которой строится анализ работы школы, создаются отчеты и заполняются мониторинги. В соответствии с методической темой школы и методической темой всеми педагогами были выбраны темы самообразования, работа над которыми продолжалась весь учебный год. В результате огромная информация была систематизирована в четких статистических данных, которые легко хранить и которыми удобно пользоваться.

Промежуточный результат. В анализ работы школы идут цифры для сравнения как по кафедрам, внутри кафедр, так и по школе (диаграмма – см. рисунок, табл. 1, 2).

Участие педагогов МО в мероприятиях, повышающих методическую грамотность (курсы, семинары, вебинары, конференции, фестивали, публикации, мастер-классы, ВТК, работа в качестве эксперта, работа в жюри, банк педагогического опыта)



■ англ.	8	0	2	4	0
■ ЕНЦ	41	10	3	8	1
■ истор.	15	3	2	6	0
■ матем.	30	1	3	10	0
■ русск.	35	6	10	28	1
■ нач. кл.	57	11	9	19	1
■ ХЭЦ	20	11	6	21	2
■ ПДО	4	1	0	2	1
■ Итого	210	43	35	98	6

■ англ. ■ ЕНЦ ■ истор. ■ матем. ■ русск. ■ нач. кл. ■ ХЭЦ ■ ПДО ■ Итого

Таблица 1

Участие педагогов МО русского языка и литературы в мероприятиях, повышающих методическую грамотность (курсы, семинары, вебинары, конференции, фестивали, публикации, мастер-классы, ВТК, работа в качестве эксперта, работа в жюри, банк педагогического опыта)

Уровни	Русский язык и литература	
	2020–2021	2021–2022
Школьный	1	2
Муниципальный	1	4
Региональный	1	4
Всероссийский	5	10
Международный	4	3
Итого	12	23

Таблица 2

Участие педагогов школы в мероприятиях, повышающих методическую грамотность (курсы, семинары, вебинары, конференции, фестивали, публикации, мастер-классы, ВТК, работа в качестве эксперта, работа в жюри, банк педагогического опыта)

Уровни	2019–2020	2020–2021	2021–2022
Школьный	33	105	210
Муниципальный	47	7	43
Региональный	42	13	35
Всероссийский	68	60	98
Международный	4	12	6
Итого	194	197	392

Конкретные и понятные требования к результату деятельности кафедр и анализ стимулировали педагогов к активному участию в конкурсном движении. Результатом самообразования стали открытые уроки, выступления перед коллегами на заседаниях методических объединений, педагогических советах, научно-методических семинарах.

Второй блок проблем связан с низким уровнем методических знаний молодых специалистов. Учителя не умеют создавать такие учебные ситуации, которые обеспечивали бы эффективную познавательную деятельность всех учащихся в меру их способностей и склонностей, комплексно применять различные средства обучения, в том числе и технические, направленные

ные на повышение темпа урока и экономию времени для освоения нового учебного материала, испытывают сложность в формировании мотивов учения, развития познавательного интереса учащихся к данному предмету. Отбор учебного материала, форм и методов обучения проводится с расчетом на среднего ученика. Не всеми учителями планируется работа с учащимися с высоким уровнем учебной мотивации. Домашнее задание, как правило, не дифференцировано, в него часто включаются те задания, которые не были выполнены на уроке.

Способы решения. При работе с молодыми педагогами стало понятно, что начинать надо с базовых знаний современной дидактики. Были проведены семинары, рассказывающие об этапах урока, типах урока, способах этической защиты, советах, как сделать урок интересным. Необходимо было активизировать практику взаимопосещения уроков, результаты посещения уроков обсуждать, по необходимости оказывать консультативную помощь учителям-предметникам, испытывающим трудности методического характера. На каникулах всегда проводятся учебные семинары силами педагогов нашей школы. Педагоги делятся со своими коллегами находками из опыта работы.

Промежуточный результат: повысился уровень методической компетентности молодых специалистов.

Третий блок проблем связан со сложностями в повышении методической компетентности опытных педагогов: большая нагрузка, которая порождает профессиональную усталость, нежелание затрачивать дополнительные усилия и время на повышение квалификации и овладение современными технологиями, равнодушное отношение ряда педагогов к росту своего профессионализма, надежда на продолжение педагогической деятельности, базирующейся на старом багаже знаний, недостаточный уровень вовлеченности педагогов в инновационные процессы, отсутствие трансляции опыта педагогов и образовательного учреждения в периодических изданиях, низкая активность учителей в отношении обобщения актуального педагогического опыта на уровне как города, так и области. В то же время есть и очень интересные, творческие педагоги, которым есть чем поделиться, которых приятно слушать, у них есть ценная, уникальная информация. Но их методический опыт часто остается за дверями классов, так как они из-за боязни выступить на публике предпочитают отмалчиваться.

Способы решения. Выходом из сложившейся ситуации стало открытие инновационной площадки на базе нашей школы при Волго-Вятском региональном научно-образовательном центре под руководством к. п. н., доцента О. Г. Селивановой. На протяжении последних лет разрабатывались проблемы формирования у школьников надпредметных умений и навыков. Так, в 2012–2015 годах педагоги-инноваторы исследовали проблему метапредметности в рамках темы «Научно-методическое сопровождение реализации принципа метапредметности в образовательном процессе современной школы», в 2017–2020 годах – «Педагогическое обеспечение развития речевой деятельности школьников в контексте освоения ФГОС». Результаты инновационной деятельности отражены в сборниках методических материалов «Реализация принципа метапредметности в образовательном процессе школы» [1] и «Учим излагать мысли и выражать чувства. Развитие навыков речевой деятельности школьников цифрового поколения» [2]. Весь коллектив принял участие в создании этих книг, что многим помогло при аттестации и решило проблему трансляции опыта педагогов и ОУ в периодических изданиях.

С 2020 по 2024 год на базе нашей школы работала инновационная площадка по теме «Развитие у школьников «soft skills» в образовательном процессе как фактор повышения качества их образования» (приказ № 36-н от 17.08.2020).

Сложилась определенная традиция работы площадки: с сентября по январь проводятся лекции, семинары, тренинги в контексте темы площадки. Все педагоги школы присутствуют на этих занятиях и выполняют практические задания. В феврале и марте проходят индивидуальные консультации, внедрение теории в практику, подготовка к единому методическому дню, который показывает результаты работы площадки за год.

Промежуточный результат: учителя стали шире использовать передовой педагогический опыт, новые технологии. Практически все педагоги школы – участники инновационной деятельности, проводят мастер-классы или посещают их, обогащают свою методическую копилку, печатаются, аттестуются, участвуют в конкурсах. Результатами проделанной работы стали победы в конкурсах «Педагогический дебют», «Учитель года», занесение на доску почета города педагогов нашей школы. Так, А. И. Гимранова была выдвинута областью на участие во Всероссийском конкурсе «Учитель года» в номинации «Педагогический дебют» и стала абсолютным победи-

телем среди 85 сильнейших участников со всей страны! Конкурс проходил в очно-заочном формате. Открытый урок литературы Александра Игоревна проводила онлайн из Кирова в гимназии города Ижевска. Остальные этапы проходили в очном формате в Москве. В финал конкурса прошли 15 лучших, в числе которых была Александра Игоревна. Из 15 выбрали 8 победителей, которые боролись за звание абсолютного победителя. Несмотря на многочисленные трудности, Александра Игоревна смогла взять титул абсолютного победителя! Впервые в истории не только нашей школы, но и Кировской области есть такая победа! Портрет Александры Игоревны висит на городской Доске почета. Надо отметить, что такие победы требуют изнурительной работы, самоотдачи. И эта победа не случайна. Педагог постоянно совершенствует свое педагогическое мастерство, участвует во Всероссийских и Международных конкурсах и акциях, не останавливается на достигнутом. Кроме того, это также результат слаженной командной работы, основанной на теоретических и практических материалах инновационной площадки.

Таким образом, в построении системы методической работы школы были использованы стимулирующие меры комплексного характера: управленческие и мотивационные. Результативность данных решений была доказана на практике. Благодаря такому подходу были реализованы личностные качества и творческий потенциал педагогов, достигнуты цели повышения качества образования через непрерывное развитие учительского потенциала, повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетентности педагогов. Инновационная деятельность задавала теоретический вектор организации методической работы в школе.

Список литературы

1. Способы реализации принципа метапредметности в образовательном процессе школы : сб. науч.-метод. трудов / под ред. О. Г. Селивановой. – Киров : ООО Типография «Старая Вятка», 2016.

2. Учим излагать мысли и выражать чувства. Развитие навыков речевой деятельности школьников цифрового поколения : сб. науч.-метод. трудов / под ред. О. Г. Селивановой, Н. Н. Огородниковой. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2020.

1.4. Развитие учебной мотивации обучающихся как средство повышения качества их образования

*О. В. Рылова,
заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха.

В. А. Сухомлинский

Приятно, когда дети учатся на «4» и «5», когда в классе есть школьники с высоким качеством знаний. С ними учитель чувствует удовлетворение в работе, видит результаты собственного труда. Комфортно и уверенно чувствуют себя ученики, получающие грамоты за призовые места в олимпиаде, научно-практической конференции школьников.

Но по каким-то своим, особым законам природы, не всегда понятным человеку, живут рядом с вундеркиндами другие дети – учащиеся с низкими учебными возможностями. О них не пишут в газетах, их не снимают на камеру, без гордости в голосе говорят о них родители, тяжело вздыхают учителя, принимая в класс такого ученика.

Как показывает наш профессиональный опыт, таких школьников гораздо больше, чем успешных в учении. Им хочется всего того же, что чувствует способный ученик: и внимания, и успеха, и похвалы, и чувства уверенности. Но в их жизни, скорее всего, происходит всё наоборот.

Слабоуспевающие школьники, как правило, имеют следующие характеристики: низкие умственные способности; слабо сформированы учебные умения, в том числе навыки устной и письменной речи; не владеют нормой чтения текста, техникой устного счета; имеют низкий уровень памяти; не сформировались навыки исполнительного труда; отсутствует прилежание, низка мотивация к учению.

Актуальная проблема образования «не потерять», «не упустить» обучающихся с низкими учебными возможностями. Любому педагогу понятно, что выставление неудовлетворительной оценки должно сопровождаться целой системой мер по профилактике неуспеваемости.

Чтобы решить эту задачу, надо своевременно выявлять образовавшиеся пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся и организовать

своевременную ликвидацию этих пробелов. В нашей школе создана система работы со слабоуспевающими обучающимися (рис. 1).

Система работы со слабоуспевающими учащимися

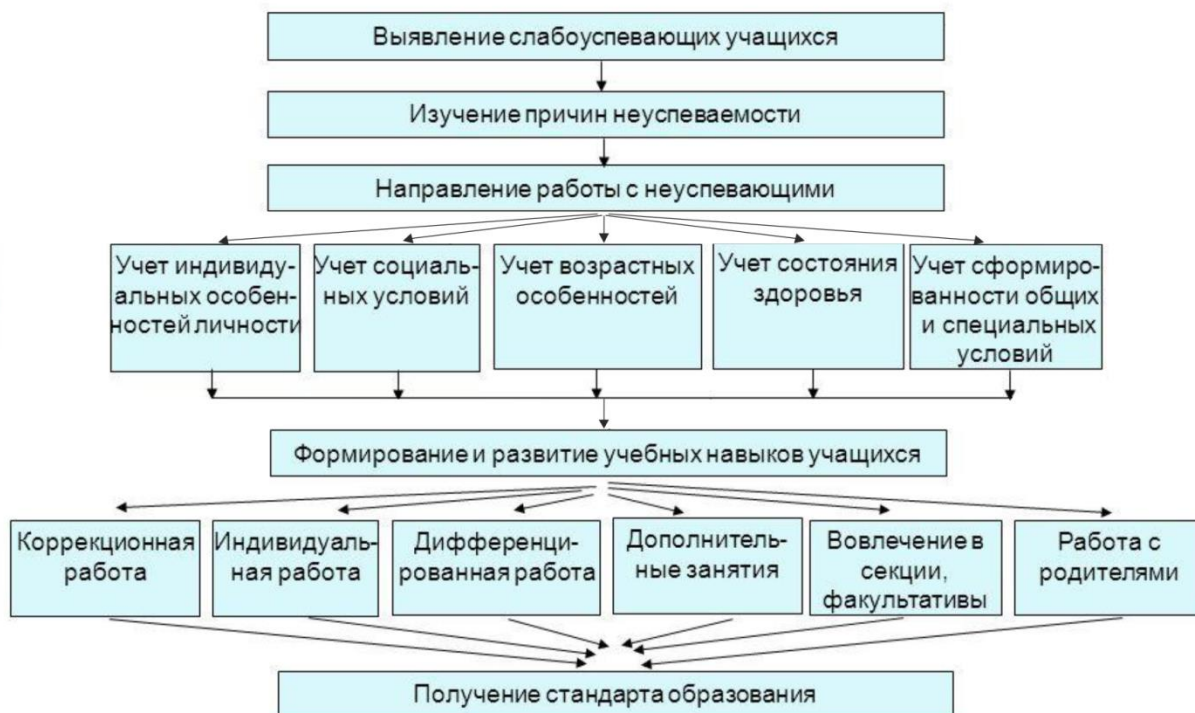


Рис. 1. Работа со слабоуспевающими учащимися

В нашей статье остановимся на особенностях работы с выпускниками 9-х и 11-х классов, которые могут быть не допущены к государственной итоговой аттестации.

Из табл. 1 видно, что за последние 5 лет в нашей школе процент качества знаний повышается, увеличивается количество отличников и уменьшается количество неуспевающих, оставленных на повторное обучение.

Таблица 1

Результаты работы со слабоуспевающими учащимися

Учебные годы	2017–2018	2018–2019	2019–2020	2020–2021	2021–2022	2023–2024
Количество учащихся на конец учебного года	834	848	896	907	896	941
Качество знаний	44%	49%	56%	56%	53%	57%

Успеваемость	97%	97%	99%	99,6%	99,6%	100%
Обучалось на «5»	49	56	73	81	77	102
Обучалось на «4» и «5»	291	304	364	357	313	337
Неуспевающих всего	18	11	4	1	1	0
Переведены условно	18	11	4	1	1	1
Оставлены на повторное обучение	4	5	2	0	1	0

Участниками реализации работы с неуспевающими, слабоуспевающими и учащимися «группы риска» являются: администрация школы (директор, заместители директора), руководители школьных методических объединений, учителя-предметники, классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, инспектор ПДН, родители (законные представители) учащихся, учащиеся класса.

Первоначально необходимо выяснить причину отставания, определить реальный уровень знаний ученика. Далее работа со слабоуспевающими учащимися предполагает поиск ответа на вопросы: Чему учить? Как учить?

С нашей точки зрения, причинами слабой успеваемости являются следующие: низкий уровень умственных способностей, памяти и мышления, слабые учебные умения и навыки, низкие навыки устной и письменной речи, гиперактивность, отсутствие контроля со стороны родителей, отсутствие действенных мотивов, низкая мотивация к обучению, несформированное прилежание.

Постепенно формируется замкнутый круг: с ребенком никто не занимался, не развивал его познавательные способности, как следствие, слабо развитый интерес ко всему, что его окружает, не посещает кружки и секции, не читает книг, а предпочитает пустое времяпрепровождение.

Все субъекты образовательных отношений заинтересованы в успехе школьника, но замкнутый круг разорвать непросто (см. рис. 2). Учитель ставит школьнику отметку «2», и начинаются проблемы с администрацией и классным руководителем. Учитель для повышения мотивации ставит

ученику отметку «3», но системных знаний у учащегося не прибавляется, он при этом не прикладывает усилий. Родителям нужно, чтобы у их ребенка были знания, но при этом нет контроля и помощи детям с их стороны. Многие учителя не всегда видят выход из создавшейся ситуации. Что остается делать педагогу, если учащиеся в классе имеют низкую мотивацию учения и ещё он является классным руководителем? В этом случае ученик предпочитает занятиям в школе улицу или случайных знакомых.

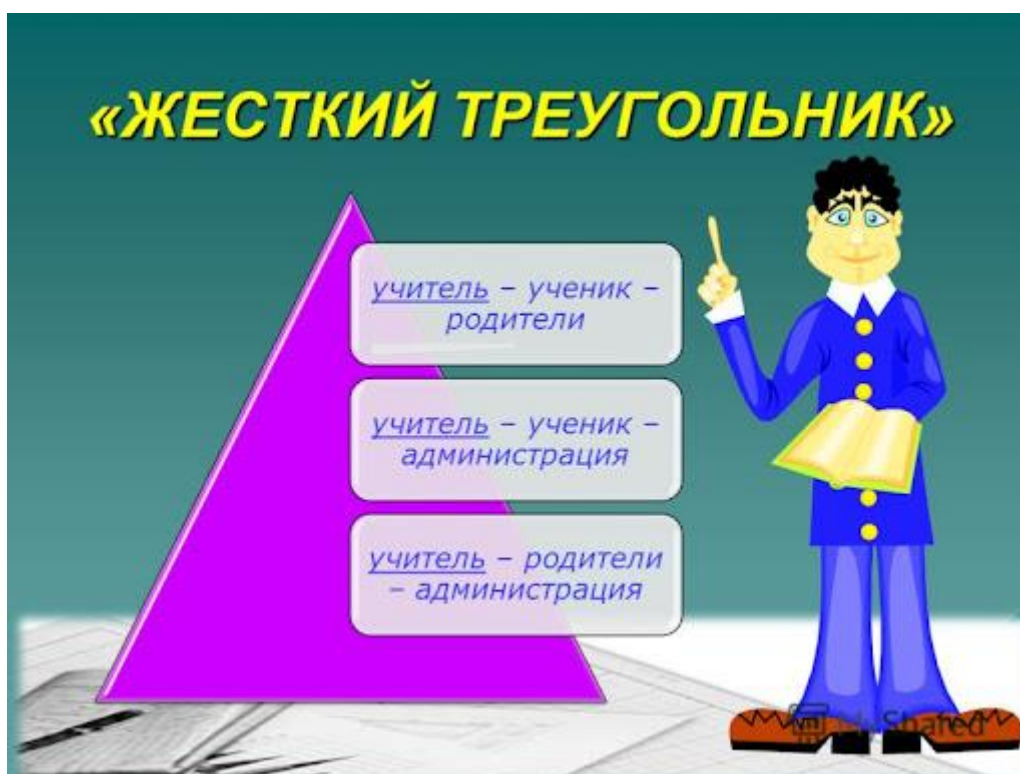


Рис. 2. «Жесткий треугольник» работы со слабоуспевающими учащимися

Мы считаем, чтобы предотвратить неуспеваемость, надо своевременно выявлять образовавшиеся пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся, а также организовать своевременную ликвидацию этих пробелов. Таким образом, возникла идея создания индивидуальной образовательной программы работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися, основанной на следующих действиях (табл. 2).

План работы со слабоуспевающими школьниками

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Составить список слабоуспевающих учащихся по преподаваемым предметам	Август
2	Установление причин отставания слабоуспевающих учащихся. Информацию зафиксировать в специальную тетрадь по работе со слабоуспевающими учащимися	Сентябрь
3	Проведение контрольного среза знаний по основным разделам учебного материала предыдущих лет обучения, для того чтобы выявить фактический уровень знаний и выявить пробелы в знаниях учащихся	Сентябрь
4	Провести собеседование с учителями-предметниками класса по согласованию и уточнению плана работы со слабоуспевающими учащимися	Сентябрь
5	Собеседование с учителями по итогам четверти и результатам индивидуальной работы с обучающимся	По итогам четверти
6	Индивидуальные беседы с учителями о состоянии дел у слабоуспевающих учащихся по результатам контрольных работ	
7	Индивидуальные беседы со слабоуспевающими учащимися о состоянии их учебных дел	В течение учебного года
8	Осуществление контроля за посещаемостью слабоуспевающих обучающихся (ежедневно)	В течение учебного года
9	Организация дополнительных занятий, индивидуальных консультаций со слабоуспевающими	Еженедельно
10	Контроль и анализ ведения диагностических карт обучающихся, то есть ведение мониторинга	
11	Начать работу по отражению индивидуальной работы со слабым обучающимся в специальных тетрадях по предмету	Сентябрь – май
12	Подбор заданий базового уровня сложности для слабоуспевающих детей	
13	Сбор и систематизация материалов периодической печати по данной проблеме	
14	Работа с родителями слабоуспевающих учащихся: беседы, консультации, родительские собрания	

С нашей точки зрения, каждый педагог призван руководствоваться памяткой «Психотерапия неуспеваемости»:

1. «Не бить лежачего». Оценку своих знаний обучающийся уже получил и ждет спокойной помощи, а не новых упреков.

2. «Не более одного недостатка в минуту». Избавляя человека от недостатков, знайте меру. Иначе человек станет нечувствительным к вашим оценкам. По возможности выберите из множества недостатков тот,

который особенно непереносим, который хотите ликвидировать в первую очередь, и помогайте бороться с ним.

3. «За двумя зайцами погонишься...» Начните с ликвидации тех учебных трудностей, которые в первую очередь значимы для самого учащегося.

4. Хвалить исполнителя, критиковать исполнение. Оценка должна иметь точный адрес. Критика должна быть как можно более безличной.

5. Сравняйте сегодняшние успехи учащегося с его собственными вчерашними неудачами. Даже самый малый успех – это победа над собой, и она должна быть замечена и оценена по заслугам.

6. Не скупитесь на похвалу. Выделите из потока неудач крошечный островок, соломинку успеха, и возникнет плацдарм, с которого можно вести наступление на незнание и неумение.

7. Техника оценочной безопасности. Оценивать деятельность дробно, дифференцированно. Возникает деловая мотивация учения: «Еще не знаю, но могу и хочу знать».

8. Ставьте перед учащимися предельно конкретные и реальные цели. Не искушайте его недостижимыми целями.

9. Учащийся не объект, а соучастник оценки. Умение оценивать себя самостоятельно – главное средство преодоления учебных трудностей. Приучение к самооценке начните с ее дифференциации. Отдельной отметки заслуживают красота, скорость выполнения работ, ошибки за невнимание и ошибки «на правила», своевременное выполнение задания.

10. Сравняйте достижения. Оценка должна выражаться в каких-либо зримых знаках: графиках, таблицах, которые помогут сравнить вчерашние и сегодняшние достижения учащегося.

11. Инновационная деятельность, которая была организована в нашей школе, позволяет педагогам использовать приобретенные ими навыки развития у школьников soft skills в работе со слабоуспевающими школьниками.

Мы рекомендуем педагогам в начале учебного года проводить диагностику учащихся с целью выявления уровня обучаемости. На уроках использовать различные виды опроса и комментировать обязательно каждую оценку ученика, используя приемы формирующего оценивания, обучать школьников работать в команде, развивать его креативность. Учитель

не должен опрашивать ученика или предлагать ему письменную работу в первый день занятий после болезни или отсутствия в школе по уважительной причине. Для устранения пробелов в знаниях ученика по пропущенной теме должен определить время, за которое учащийся должен освоить указанную тему, и в случае затруднения проконсультировать его. Учитель должен выставлять полученные учащимся неудовлетворительные оценки в дневник с целью своевременного контроля со стороны родителей. Учитель обязан поставить в известность классного руководителя или непосредственно родителей ученика о снижении успеваемости учащегося. В то же время учитель не должен снижать оценку учащемуся за плохое поведение на уроке, в этом случае он должен использовать другие методы воздействия на ученика (убеждение, беседа с психологом и социальным педагогом), уметь встать на позиции ученика, вести с ним непринужденный диалог.

1.5. Инновационная деятельность педагогов по развитию у школьников «soft skills» как фактор снижения их тревожности

*А. В. Молчанова,
заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

В настоящее время ученые и педагоги-практики отмечают рост числа детей с повышенным уровнем тревожности. Такие школьники часто обладают заниженной самооценкой, низким уровнем познавательной активности. Кроме того, у таких школьников высокий уровень агрессии и гнева, нарушены самоконтроль и эмоциональная регуляция.

Наша статья посвящена сложной и значимой проблеме снижения тревожности у обучающихся. В настоящее время данная проблема относится к числу недостаточно исследованных и требует как теоретического, так и экспериментального изучения всех ее аспектов.

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что в современном мире есть много внутренних и внешних поводов для тревоги у современных учеников. Уровень тревожности поднимается по *внешним* актуальным поводам, таким как нестабильная политическая ситуация в мире, стране, городе. Нездоровые отношения в семье между родителями, нарушенные детско-родительские и сиблинговые отношения, высокий

уровень конкуренции между детьми, отсутствие психологических и педагогических азов у родителей в теме воспитания детей. Этот факт дает мощный толчок для возрастания тревожности ребенка. Низкая сплоченность в классе у одноклассников и распространенность буллинга, кибербуллинга также вызывают тревогу у многих детей.

На обострение ситуации влияет также введение всероссийских проверочных работ. При этом с проблемой высокого уровня тревожности сталкиваются не только дети с низкой познавательной активностью или имеющие слабое здоровье, но и дети, которые учатся на «4» и «5».

К *внутренним* причинам повышенной тревожности можно отнести неадекватную самооценку (завышенную или заниженную), наличие негативных установок у ребенка, неумение выражать и распознавать свои эмоции, противоречивые желания и стремления, внутренний конфликт ребенка.

На современном этапе развития социума актуально исследование психолого-педагогических условий снижения уровня тревожности у детей, так как высокий уровень тревожности снижает школьную успеваемость, оказывает негативное влияние на развитие и формирование личности ребенка, в связи с этим необходимо создать условия снижения тревожности, поэтому актуальность данной проблематики становится максимально важной и острой.

При наблюдении за детьми мы выделили следующие нестабильные состояния: тревога и тревожность.

Тревога – это реакция человека на грозящую опасность, реальную или воображаемую, состояние страха, не имеющего конкретного объекта, которое характеризуется неопределенным ощущением угрозы. А *тревожность* – это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагоприятия, с предчувствием грозящей опасности. Существует различие между тревожностью, выступающей в качестве эмоционального состояния, и устойчивым свойством личности или темперамента.

Рассматривая оба уровня ощущения тревожности, можно сказать, что на психологическом аспекте тревожность может выражаться в виде беспокойства, озабоченности, напряжения, страха без причины. На физиологическом уровне тревожность может проявиться в виде повышенного артериального давления, тахикардии, учащенного дыхания, потливо-

сти, навязчивых движений. Понятие тревожности близко к понятию «страх». Главная функция страха выражается в предупреждении о приближающейся опасности, концентрации внимания на источнике опасности и поиске выхода из негативной ситуации.

Наши наблюдения показывают, что у школьников тревожность проявляется в нескольких формах:

– **Открытая тревожность** как сознательно переживаемая и проявляющаяся в деятельности в виде состояния тревоги.

Она может существовать как *острая, нерегулируемая* или слабо регулируемая тревожность, чаще всего дезорганизуя деятельность человека. Ребенок не может собраться с мыслями из-за тревоги, отвлекается на уроках на свои переживания.

Можно выделить *регулируемую и компенсируемую тревожность*, которая может использоваться в качестве стимула для выполнения соответствующей деятельности, что, впрочем, возможно преимущественно в стабильных, привычных ситуациях.

Культивируемая тревожность связана с поиском «вторичных выгод» от собственной тревожности, что требует определенной личностной зрелости (соответственно, эта форма тревожности появляется только в подростковом возрасте).

– **Скрытая тревожность** – это несознаваемая, проявляющаяся либо в чрезмерном спокойствии, нечувствительности к реальному неблагополучию и даже отрицании его, либо косвенным путем через специфические формы поведения (теребит волосы, ходит из стороны в сторону, постукивает по столу, качается на стуле, грызет ручки и ногти).

Неадекватное спокойствие как реакции по принципу «У меня все в порядке!», связанные с компенсаторно-защитной попыткой поддержать самооценку; низкая самооценка в сознание не допускается. Часто наблюдается такое проявление скрытой тревожности, как *уход из ситуации*.

Мы исследовали **причины тревожности** у обучающихся и пришли к следующим выводам.

Завышенные требования к ребенку от родителей

Действительно, часто можно наблюдать высокий уровень тревожности у детей, которых воспитывают родители с диктаторским стилем воспитания. Такие родители не учитывают ни возможности ребенка, ни его потребности. Часто не поддерживают самостоятельность ребенка и его ак-

тивность. Такие родители сами ориентируются и ориентируют ребенка только на высокий уровень результата, наказывают за тройки.

Боязнь быть не таким, каким его хотят видеть окружающие, не соответствовать общепринятым нормам, ожиданиям учителей

Среди характерных для детей младшего и среднего школьного возраста причин возникновения повышенной тревожности можно выделить следующие. Такие дети боятся совершить ошибку, быть неудачником, упасть в глазах важного взрослого. У таких детей часто стоит от взрослых запрет на эмоции: нельзя плакать, громко смеяться, радоваться без видимой причины. Тревожность повышается, когда ребенок чувствует, что не соответствует ожиданиям взрослых, а также при страхе наказания, порицания, социальной изоляции.

Страх разлуки у детей

Часто эта ситуация связана с адаптацией в первом классе; в подростковом возрасте, когда ребенок начинает отдаляться от родителей; длительные командировки родителей, участие одного из родителей в СВО. Если ребенок часто жалуется на мнимую болезнь, не хочет идти в школу без видимых причин, испытывает к кому-то из родителей сильную привязанность, то это может говорить о школьной фобии.

Часто происходят такие ситуации, что ребенок пытается избегать посещения школы, ссылаясь на плохое самочувствие. Лишь немногим детям хватает храбрости рассказать своим родителям о боязни или нежелании посещать школу. Часто между ребенком и родителем происходит конфликтная ситуация, когда родитель понимает, что ребенок симулирует болезнь, и отправляет его в школу. Вследствие этого у детей часто возникает панический страх и нередкими становятся серьезные конфликты с родителями.

Конфликты с одноклассниками, страх перед физической расправой или вербальной агрессией от педагогов и школьников

Подобная реакция типична для эмоциональных, ранимых, болезненных и ослабленных детей, и особенно для тех из них, кто перешел в новую школу или класс и не смог влиться в уже сплоченный коллектив. Все эти страхи, опасения и предчувствия свидетельствуют о повышенном уровне тревожности у ребенка. У школьников начальных классов при неудовлетворенных потребностях может появиться страх перед одиночеством,

смертью, болезнями. Также могут возникать ночные кошмары, страх темноты, бессонница, невроз.

На сегодняшний день роль негативного опыта общения, особенно в семье, в возникновении ситуативной тревожности и становлении её как устойчивая характеристика личности признается практически всеми психологами и психотерапевтами, занимающимися изучением данного вопроса. Изучение процесса перехода тревожности от первоначально возникающей реакции на подобное неблагополучие к закреплению в качестве устойчивого образования требует обращения к внутриличностным факторам.

Внутренний конфликт

Главной составляющей внутреннего конфликта является возникновение противоречия между возможностями человека и выдвигаемыми к нему окружающей действительностью требованиями, которым он не может отвечать в полной мере.

Мы провели эмпирическое исследование тревожности школьников на основе следующих методик: Методика диагностики школьной тревожности Филлипса» (Б. Н. Филлипс, 1970); Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен); Методика «Лесенка» (В. Г. Щур).

Анализ данных обучающихся после диагностик показал, что общий показатель тревожности имеет такие показатели: 52% учеников имеют нормальный уровень тревожности, 21% учеников имеют повышенный уровень тревожности, 27% учеников имеют высокий уровень тревожности.

Мы считаем, что снижение тревожности школьников должно осуществляться не только в процессе коррекционной работы педагога-психолога, но и в деятельности каждого педагога.

Инновационная деятельность, организованная в нашей школе, посвящена развитию у школьников soft skills, и новые навыки педагогов призваны способствовать снижению тревожности школьников. В то же время мы видим риски повышения тревожности школьников при внедрении педагогами-инноваторами в образовательный процесс новых подходов. Раскроем эту мысль подробнее.

Так, обучение сотрудничеству как soft skills помогает школьнику учиться работать в команде, достигать общей цели совместными усилиями. Другой вопрос, что включение школьника в совместную деятельность,

его неуспешность, конфликтность могут повысить уровень его тревожности.

Развитие у школьников навыков решения проблем – актуальный soft skills, однако этот навык в процессе инновационной деятельности направлен на решение учебных, а не личностных задач.

Такой навык soft skills, как развитие креативности, является, с нашей точки зрения, наиболее комфортным для психологического комфорта школьника.

Формирующее оценивание как soft skills – очень ресурсный инструмент для актуализации интеллектуального и личностного потенциала школьника. Но учителю важно использовать приемы формирующего оценивания экологично, чтобы их выполнение школьником не стало для него источником стресса.

Мы предлагаем педагогам включать в свою педагогическую деятельность следующие приемы, направленные на профилактику тревожности школьников:

– *Релаксация*. Помогает ребенку настроиться на процесс занятия, погрузиться в атмосферу, настроиться на нужный фон.

– *Арт-терапия*. Данная методика помогает ребенку выразить через рисунок свои эмоции, свои страхи, снять мышечное напряжение, развить мелкую моторику рук.

– *Сказкотерапия*. Через сказку ребенок понимает, как можно принять решение или повести себя в сложной ситуации. Знакомые герои помогают посмотреть на сложные и пугающие вопросы глазами ребенка.

– *Ролевая игра*. Через игру ребенок прорабатывает свои комплексы, сложные вопросы, тревожные мысли. Игра становится для ребенка тренировочным полем, а психолог – тренером полезных навыков самоконтроля, умения распознавать эмоции, умения справиться с различными видами агрессий. Ролевая игра помогает ребенку примерить на себя любой образ и сменить негативные установки на позитивные.

– *Физкультминутки на основе телесной терапии*. Данный вид терапии помогает ребенку ощутить спокойствие, отсутствие напряжения в теле, повышение тонуса во всем теле.

Таким образом, инновационная деятельность педагогов нашей школы по развитию у школьников soft skills способствует снижению уровня их тревожности. Приемы, освоенные педагогами, позволяют делать учение школьников интересным и комфортным.

Раздел 2. Инновационные образовательные практики развития у школьников «soft skills»

2.1. Организация познавательной деятельности школьников на основе инновационных подходов

2.1.1. *О. С. Ардашева, учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

Современные ФГОС предъявляют требования к результатам освоения учащимися образовательной программы, в том числе обобщению и систематизации школьниками исторического материала на уроках. Традиционно мы подходим к решению этой задачи со стандартным набором приемов и форм – контрольные работы, тесты, сравнительные таблицы и т. д. Безусловно, это действенный и нужный механизм работы, хотя и несколько морально устаревший. Современные же возможности образования позволяют учителю проявить себя нестандартно и креативно, так почему бы не попробовать что-то новое. Педагог вправе конструировать образовательный процесс, выбирать те средства, которые наилучшим образом подходят для конкретного предмета, определенной группы школьников и на разных этапах урока, при изучении целой главы, раздела, курса.

В статье мы представим свой опыт освоения современных подходов к приобретению школьниками новых знаний на базе систематизации и обобщения, переосмысления имеющихся знаний. Не секрет, что мы иногда мыслим достаточно шаблонно и порой теряемся, если нам предстоит решить жизненную или профессиональную задачу, на которую нет однозначного ответа. Трудно выйти за рамки своих границ. А современное общество и образование как раз основано на творчестве, инновации, креативности. Этот подход лежит и в основе моей работы.

Одним из способов по-новому взглянуть на изучаемый школьниками материал, повысить их познавательный интерес, способствовать развитию критического мышления является **метод шестиугольного обучения**. В основе метода лежит использование шестиугольных карточек (гексов). Каждая из них – это знания по определённому аспекту. Каждый из шестиугольников связан с другим понятийными, событийным и другими связя-

ми. Работа с данным методом предполагает активную деятельность учащихся, таким образом повышая продуктивность обучения. Особенно хорошо этот метод может быть реализован на предметах история и обществознание.

Представляем этот метод на примере изученной в 9-м классе темы «Реформы Александра II» на этапе повторения для закрепления материала и подготовки к контрольной работе. Итак, ученикам было предложено выполнить задание по группам, им были предоставлены карточки с заданиями и шестиугольники. Группы были сформированы учителем по силам. Для каждой группы было подготовлено своё задание, что позволяет учитывать дифференцированный подход к обучению.

1-я группа. Соедините шестиугольники в группы по следующим критериям: – название реформы – дата – два понятия, связанные с этой реформой, по одному положительному и отрицательному значению.

2-я группа. Сгруппируйте шестиугольники в группы по определённым критериям. Название критериев определите сами и напишите их на карточке.

3-я группа. Соедините шестиугольники в группы. У вас есть пустые ячейки-шестиугольники, определите, чего не хватает, и подпишите их. Критерии определите сами.

4-я группа. Установите связь между картинками, соединив их в мозаику. В центре поместите обобщающую картинку. Подпишите пустые ячейки около каждой картинке, наполнив их сведениями об этом событии.

Школьникам было предоставлено время на выполнение задания. По мере работы можно усложнять задание, например, предложив группе пустые шестиугольники или составить рассказ и т. д. Группы в работе применяют творческий подход к объединению шестиугольников, анализируют учебный материал, выбирают критерии собственной классификации, установки связей между гексами. Затем группы представляют результаты своей работы, обосновывая свое решение по поставленной учебной задаче. Конечно, при таком уровне обобщения важно знать пройденный материал, ученики это осознают и отмечают в конце урока на этапе рефлексии. В целом метод позволяет хорошо структурировать материал урока, раздела, хорош для повторения и подготовленный раздаточный материал может быть использован в дальнейшем.

Конечно, как и у каждого подхода, «шестиугольники» имеют свои сильные и слабые стороны.

Так, сильными сторонами метода, с нашей точки зрения, являются:

- Используются индивидуальные, парные и групповые формы организации деятельности, что всегда нравится ученикам и позволяет им выражать свое мнение. При этом в группах происходит коммуникация, обсуждаются разные варианты решения задания.

- При применении метода не требуется дополнительных ресурсов для реализации (только раздаточный материал).

- Привлекает универсальность метода: можно применять на уроке, во внеурочной деятельности, в начале изучения большой темы и на уроке закрепления материала, как отдельный этап урока, использовать с учащимися разных классов.

- Возможность визуализация текстовой информации способствует усвоению школьниками учебного материала.

- Дает возможность использовать элементы игры.

Однако применение метода содержит в себе некоторые опасности:

- Учебное время имеет свой ресурс, и его может не хватить на уроке, поэтому необходимо четко определить время каждого этапа.

- Систематичность применения метода позволит сделать работу школьников более продуктивной и организованной.

- Есть риск определенного хаоса на уроке, который необходимо контролировать, управлять деятельностью школьников.

Еще одной находкой считаю творческий, нестандартный подход при изучении и осмыслении исторического материала на основе **креативных заданий**. Отметим, как показал мой опыт, что ученики более креативные и открытые, чем взрослые.

Так, в 10-м классе ученикам были предложены (класс сильный, заинтересованный в учёбе и знаниях) после изучения темы два задания на выбор – создать мемы (шутка с картинкой в Интернете, замена анекдота) на тему революция 1917 года или придумать свой альтернативный вариант окончания Первой мировой войны. По первому заданию: мемы в основном сочиняли про Ленина. Второе задание было более популярно, но каких-то особенных идей школьники не высказали. В основном, отвечали, что Россия вышла из войны победительницей и царь остался у власти. Также можно дать задание создать страничку в социальной сети на изучаемую тему.

Для учащихся среднего звена, например в 6-м классе, можно предложить следующее задание до изучения учебного материала: «У русских правителей есть в истории различные прозвища. Придумайте свою историю, за что их могли дать современники и потомки». На выбор были предложены – Иван Грозный, Василий Тёмный, Иван Калита, Всеволод Большое Гнездо и др. Школьники работали в группах на уроке. Нужно было выбрать 3–4. Эти дети более непосредственные, и мысли их более открытые. Приведем примеры из их работ:

«Василий Тёмный – днем скрывался, ночью нападал на соседние города, был скрытным человеком».

«Всеволод Большое Гнездо – его так могли назвать, потому что у него был замок в форме гнезда, еще могли назвать за большое количество волос на голове в виде кукушкиного гнезда», «возможно расширял границы, объединял города, правитель жил в столице, а столицу можно назвать гнездом».

«Иван Красный – был красив, проливал кровь врагов».

По окончании работы ученикам было предложено познакомиться с реальной ситуацией: за что историческим личностям дали такие прозвища.

По такому же принципу нами были разработаны задания на урок обобщения «Вокруг исторической личности». Задания выполнялись в группах.

Задание 1: предлагается придумать рецепт блюда или напитка (коктейль) от исторической личности, дать название, исходя из личности, его жизни и эпохи, в которой он жил. На выбор: Н. С. Хрущёв, И. В. Сталин, М. С. Горбачёв

Задание 2: исторический розыгрыш. Представьте, как могли отметить первое апреля исторические личности. Какие розыгрыши могли придумать исторические личности? Придумайте шутку от какой-либо исторической личности.

Задание 3: придумайте рекламу какого-либо продукта или услуги от исторической личности.

Также представим свой опыт работы по **развитию формирующего оценивания** через организацию работы с рабочими листами на уроках ОДНКНР в 5-х классах. Например, тема урока «Праздники в культуре народов России». У пятиклассников в силу их социального опыта есть элементарные знания по этой теме, поэтому здесь может быть целесооб-

разным работатъ с рабочими листами. Ученикам было предложено выполнить 5 заданий на рабочих листах (рис. 1).

*Рабочий лист по теме урока
«Праздники в культуре народов России», 5-й класс, ОДНКНР*

Фамилия, имя, класс _____

1. Напиши свою цель работы на данном уроке: _____

2. Сформулируй определение, используя слова *событие, торжество, память*:

Праздник – это

Нарисуй символ твоего любимого праздника.

3. Рассмотрй схему. По какому принципу выделена каждая группа праздников? Чего не хватает? Заполни пустые ячейки, взяв примеры из предложенного списка – *годовщина свадьбы, День учителя, День народного единства, Новый год, День защитника Отечества, юбилей. Рождество, Масленица.*

Назови группы праздников, заполнив пустые ячейки. Добавь по одному своему примеру в каждую ячейку.

		Профессиональные		Государственные	
	Пасха		день рождения		

4. Представь себе, что в году нет ни одного праздника. Как ты думаешь, возможно ли такое? Как изменится твоя жизнь?

5. К каким праздникам относятся следующие традиции: ставить и украшать елку, готовить торт со свечами, прыгать через костёр, петь колядки, участвовать в параде, задувать свечи...

Назови традиции, которые будут общими для всех праздников (не менее 3).

Рис. 1. Рабочий лист школьника

Анализ постановки школьниками цели работы на уроке показал, что цели, обозначенные в рабочих листах, были двух видов – получить знания или справиться с работой на оценку. Приведем примеры: *«изучить праздники народов России»*, *«узнать что-то новое, заинтересоваться в теме»*, *«получить хорошую оценку»*, *«постараться ответить на все задания»*. Также надо отметить, что не все ученики справились с целеполаганием, для кого-то это оказалось сложным.

С заданием сформулировать понятие праздника, используя опорные слова или давая своё понимание, справились почти все, но ответы были в основном очень простые. Также необходимо было нарисовать символ любимого праздника: торт, елка, шарик и т. д.

Задание 3 – поработать со схемой видов и примеров праздников – оказалось трудным: часть ячеек была заполнена, но были и пустые ячейки. Ученикам необходимо было заполнить пустые ячейки, взяв примеры из предложенного списка. Назвать группы праздников, добавить по одному своему примеру в каждую ячейку. Ученики заполнили только часть ячеек, при этом были ошибки, неточности в названии праздников. Особенно сложным стало задание классифицировать и назвать группу праздников.

Ученикам предлагалось представить, что в году нет ни одного праздника, и поразмышлять, возможно ли такое? И как тогда изменится их жизнь? Ответы были следующие: *«не будет подарков, скучно будет жить, в жизни не будет красок и радости, я стану грустной и унылой»*. Но были несколько учеников, кто ответил, что их жизнь не изменится.

Назвать традиции, которые будут общими для всех праздников, оказалось также непросто, и ответы были для какого-то конкретного праздника. Часть детей справились и отвечали – дарить подарки, петь песни, собираться вместе.

Последний этап – оценивание своей работы и взаимооценивание – осуществлялся с помощью листа самоконтроля (рис. 2).

Лист самоконтроля

Оцени свою работу на уроке по следующим критериям. В графе самооценка поставь 0 – не справился, 1 – испытывал затруднение, 2 – справился.

Критерии	Самооценка	Взаимооценка
1. Постановка цели		
2. Оформление работы (качество, аккуратность ведения записей)		
3. Полнота ответов на задания		
4. Соблюдение времени выполнения работы		
5. Творчество		
6. Общая оценка своей работы		
7. Твой комментарий этого урока		

Рис. 2. Лист самоконтроля

Анализ показал, что, как правило, ученики завышают самооценку, а вот взаимооценка более верна. Также ученикам было предложено оставить свой комментарий о работе на уроке. Вот что отвечали школьники: «было интересно», «было нелегко, но я справился», «я не очень понял, зачем это нужно», «я – молодец», «было не скучно, урок прикольный».

У данного подхода мы видим явные преимущества перед другими способами организации образовательного процесса. Они заключаются в изменении позиции ученика – с объектной на субъектную.

Такие формы работы на уроке и во внеурочной деятельности нравятся ученикам, позволяют им проявить себя и свои творческие способности, мыслить нешаблонно. При этом устанавливаются связи новых представлений с уже имеющимися ранее данными, выявляются дефицит информации и способы его устранения, повышается эффективность обучения.

2.1.2. *Т. Е. Давыдова, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

Мы много лет являемся участниками инновационной деятельности, организованной в нашей школе, и считаем ее эффективным способом освоения современных подходов в обучении и воспитании школьников информационного общества.

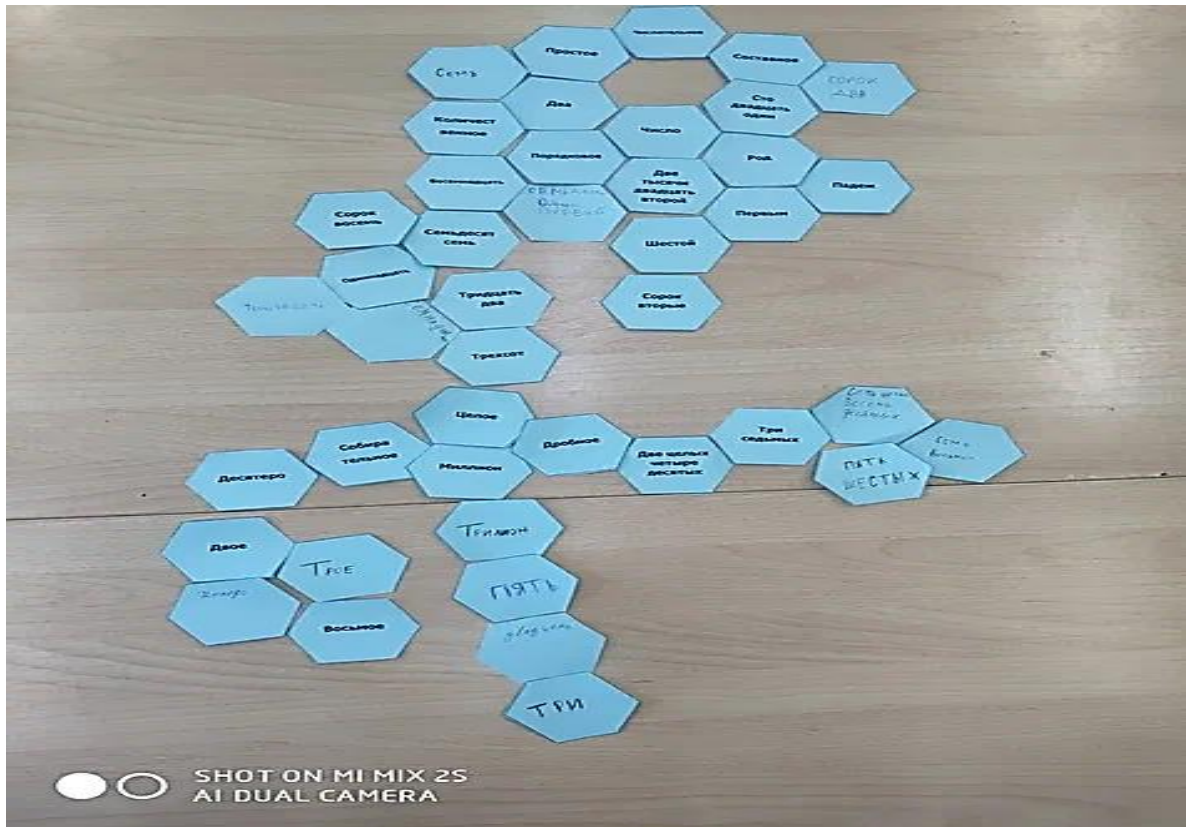
В данной статье раскроем следующие аспекты нашего инновационного опыта.

«Шестиугольное обучение»

Апробация шестиугольного обучения (гексагон – метод) школьников проходила на уроках русского языка и литературы в 6-х классах. Тип урока – урок рефлексии. Работа была групповая. На уроке русского языка учащиеся были объединены в группы по 4 человека, на литературе класс был разделен на 2 команды.

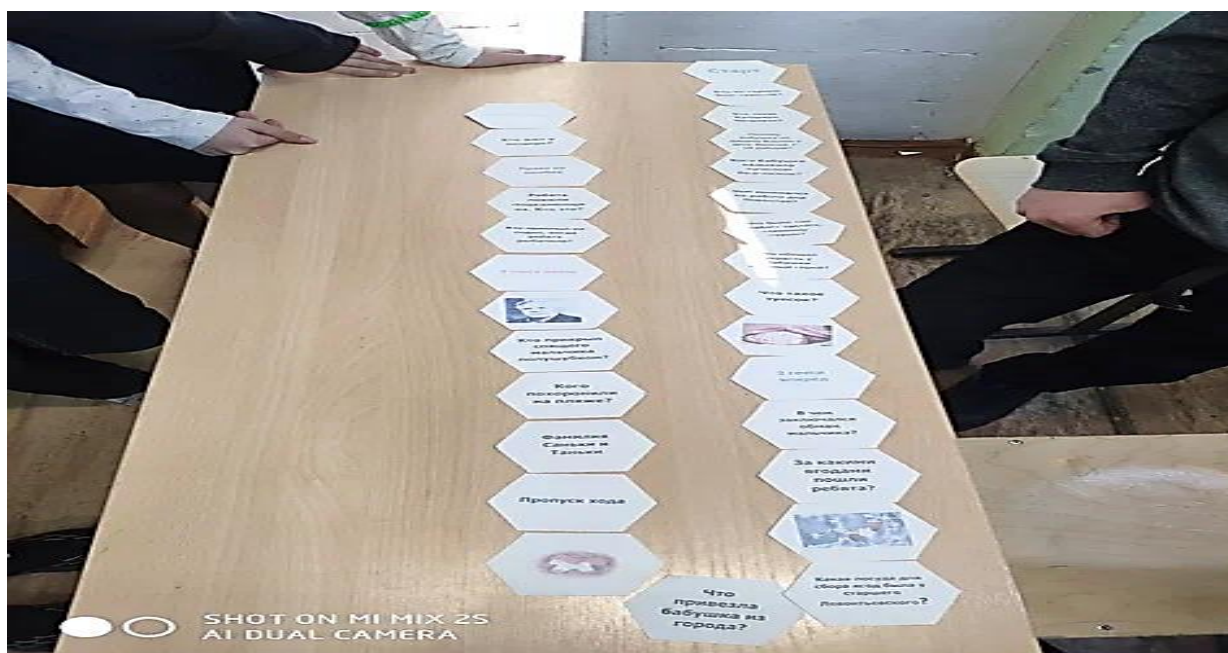
В основе метода лежит использование шестиугольных карточек, которые называются гексами. Каждая из карточек – формализованные знания по определенному аспекту. Каждый из 6-угольников соединяется с другим благодаря определенным связям. Работа учащихся заключается в том, чтобы организовать гексы по категориям. В конце своей работы учащиеся должны предоставить результат своей деятельности, доказывая свою точку зрения.

На уроке русского языка составляли общую картину гекса по теме «Имя числительное». Основное понятие дети определили быстро – числительное. Проанализировав представленные гексы, ученики приступили к составлению «рисунка». В шестиугольниках были представлены разряды числительных, морфологические признаки и примеры. Дети в нужной последовательности соединяли гексы. Процесс и результаты итоговых работ мы видим на фото.



Использование шестиугольного обучения на уроках русского языка

На уроке литературы нами была использована игра-ходилка. В те же гексы на этот раз были вписаны вопросы по прочитанному рассказу В. Астафьева «Конь с розовой гривой», в том числе зашифрованные иллюстрациями. Учащиеся самостоятельно в хронологическом порядке разложили гексы непрерывной цепочкой (произвольной формы). Затем по очереди каждый участник команды кидал кубик и передвигал фишки на нужное количество ходов. При правильном ответе команда зарабатывала балл. Так как кубик может часто выпадать на 6, то мы решили изменить его значение. Точки на кубике стали обозначать не количество ходов, а цену вопроса. Таким образом мы вспомнили все содержание рассказа. Процесс применения шестиугольного обучения представлен на фото.





Использование шестиугольного обучения на уроках литературы

Итак, мы установили, что с помощью шестиугольного обучения эффективно достигать следующие цели:

- *деятельностная*: формировать у учеников способность к рефлексии контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий;
- *содержательная*: закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.

В системе уроков такое занятие является одним из завершающих перед написанием контрольной работы. Проводить уроки в такой системе рекомендуется по темам, занимающим достаточно большой объем.

Достоинствами данного подхода, с нашей точки зрения, являются:

- возможность повторить и скорректировать большой объем изученного материала;
- совершенствуется самостоятельность, взаимосвязь между членами группы;
- школьники внимательно прорабатывают тему, поскольку разрешено использование опорного конспекта, объясняют друг другу, выявляют недочеты в знаниях и восполняют пробелы;
- развиваются отношения сотрудничества, в том числе навыки взаимообучения;

– изменяется привычный ход работы, и особенно учеников впечатлила игра-ходилка.

Школьники высказали свое мнение: на уроке русского языка задания было выполнять сложнее, так как надо ориентироваться в теории и практике, а на уроке литературы хотелось больше поиграть, поэтому была изменена функция кубика.

Организация формирующего оценивания в образовательном процессе

В рамках изучения и апробации приемов формирующего оценивания в образовательном процессе нами было проведено несколько занятий в 5–10-х классах.

Со старшеклассниками мы работали над заданиями ЕГЭ, направленными на формирование их орфографической грамотности. Сложность у учащихся вызывают словарные слова, которые необходимо заучивать, поэтому мы использовали задание «В цвете».

Десятиклассникам был представлен список сложных слов, которые надо было внимательно рассмотреть. Обязательное условие задания заключалось в том, что гласные в этих словах надо было выделить определенным цветом: А – красным, О – желтым, Е – зеленым, И – синим. Цвет за этими буквами был постоянным и повторялся из работы в работу. Второе условие задания состояло в том, что учащийся должен был найти все эти слова в поле других букв, хаотично расставленных. В данном случае использовали прием «Решето», когда убирали все лишнее и оставляли нужное. И последним этапом выполнения этого задания было составление оригинального текста с использованием данных слов. Ученикам был представлен лист оценивания, на который они могли ориентироваться при выполнении работы. Каждое задание имело свою балльную сетку, и учащиеся могли спрогнозировать свою оценку:

Критерии к заданию «В цвете»

1. Правильно выделены гласные всех 4 цветов – 2 б.
 2. Правильно выделены гласные 3 цветов – 1 б.
 3. Найдены и обведены все слова из списка – 2 б.
- Пропущены 1–2 слова – 1 б.
Пропущены 3 слова и более – 0 б.

4. В составленном рассказе есть деление на абзацы (не менее 3) – 2 б.

Есть 2 абзаца – 1 б.

Текст не поделен на абзацы – 0 б.

5. В рассказе использованы все слова из предложенного списка – 5 б.

Выпущены 1–3 слова – 4 б.

Выпущены 4–6 слов – 3 б.

Выпущены 7–10 слов – 2 б.

Использована только половина слов – 1 б.

6 Орфографические ошибки:

0 – 5 б.

1–3 – 4 б.

4–5 – 3 б.

6–7 – 2 б.

8–9 – 1 б.

10 – 0 б.

7 Пунктуационные ошибки:

1 – 5 б.

2–3 – 4 б.

4–5 – 3 б.

6–7 – 2 б.

8–9 – 1 б.

10 и более – 0 б.

Сосчитай баллы и переведи их в отметку:

19–21 – «5»

15–18 – «4»

10–14 – «3»

Также в 10-м классе был апробирован прием *«Поломаем голову!»*, для которого была использована нейросеть. С помощью приложения были сгенерированы иллюстрации по произведениям русской литературы, которые учащиеся должны были разгадать. Нейросеть нарисовала известные фразы, эпизоды, сюжеты, взятые из русской литературы: от устного народного творчества до XX в. Определите, какое произведение зашифровано (см. фото).

<p>1. _____</p> 	<p>4. _____</p> 	<p>7. _____</p> 
<p>2. _____</p> 	<p>5. _____</p> 	<p>8. _____</p> 
<p>3. _____</p> 	<p>6. _____</p> 	<p>Поломаем голову!</p>

Дидактический материал к уроку







Ученики класса были объединены в 6 групп, на работу отводилось 20 минут. В оставшееся время проверяли ответы, обменивались идеями, аргументировали свою точку зрения. Работа у школьников вызвала интерес, была воспринята положительно. Работа оказалась очень увлекательной, живой, спорной. Этот прием отличается универсальностью в исполь-

зовании, такую работу можно проводить в любом классе и на любом уроке.

Для младших подростков (5–6-е классы) был предложен «Лист самооценки на уроке литературы». Учащиеся в конце каждого урока отмечали уровень своей работы, вовлеченности, активности с помощью графических обозначений, рисунков.

Лист самооценки

Заполни таблицу . Используй для этого условные обозначения:

<p> - отвечал, и мои ответы прокладывали путь, вели к истине</p> <p> - дополнял и развивал ответы других, помогал строить здание урока</p> <p> - отвечал, но, как потом понял, мои ответы были не очень удачны, уводили в сторону, тормозили или только повторяли ответы других</p>	<p> - спал, считал ворон, думал о вечном</p> <p> - все знал и понимал, но молчал, т.к. боялся, что ответу неправильно</p> <p> - молчал, потому что не знал, что сказать, но внимательно слушал ответы других</p>
--	---

Дата урока	15.01	17.01	
Самооценка			

Лист самооценки

Таким образом, можно сделать вывод, что освоенные нами инновационные подходы к структурированию учебного материала (шестиугольное обучение), включение ученика в оценочную деятельность на основе приемов формирующего оценивания позволяют не только добиться высоких образовательных результатов, но и сформировать у школьников soft skills для решения жизненных задач.

2.1.3. Т. Б. Савиных, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова

Раскроем наш опыт организации познавательной деятельности школьников по развитию у школьников soft skills на основе инновационных подходов, апробированных нами.

Развитие навыков сотрудничества на основе применения техники «Мозаика» на уроке литературы

Техника «Мозаика» даёт возможность изменения взаимодействия учителя и ученика в формирующейся цифровой образовательной среде. Данную технику мы применяли на уроках литературы 8-м классе.

Школьники знают, что на одном из последующих уроков им предстоит написать сочинение. Перед началом изучения произведения было дано предварительно домашнее задание – прочитать самостоятельно рассказ Тэффи «Жизнь и воротник». Учащиеся класса объединяются в три группы (А, В, С). У каждого участника группы карточка с буквенным индексом (А, В, С).

Тема урока: Проблематика рассказа Тэффи «Жизнь и воротник»

Цель урока: выявить проблемы рассказа, для этого необходимо ответить на 5 вопросов и кратко их записать на своём листе.

В соответствии с техникой «Мозаика» работа была организована следующим образом.

1-й этап. *Внутри круга.* Решаем вопросы внутри микрогруппы, 3–5 минут.

2-й этап. *В людях.* Первоначальные группы временно распадаются и появляются новые, сформированные по принципу «буквенного единства»: А-А-А, В-В-В, С-С-С. Каждый из участников новой группы привносит свой способ решения данных проблем и знакомится с вариантами других групп. Выбирается лучшее решение. Время работы – 3–4 минуты.

3-й этап. *Поиск нового решения.* Этот этап можно назвать «Возвращение в семью», поскольку восстанавливаются первоначальные группы. Участники возвращаются с обогащённым пониманием проблемы. В таком совместном поиске находится более интересное объективное решение. При таком взаимодействии решение каждой микрогруппы оказывается приближенным к единому решению всего коллектива. Время работы – 2 минуты.

Формирование читательской грамотности школьников на уроках русского языка и литературы

Читательская грамотность как вид функциональной грамотности – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Для формирования этого качества мы используем *проектные задания*.

Основное достоинство таких заданий состоит в том, что их выполнение предполагает развитие не только читательской грамотности, но и креативного мышления, глобальных компетенций. Кроме того, происходит обращение к региональным традициям, развивается исследовательская деятельность учеников.

Приведем пример. На уроках родного русского языка в 6-м классе школьникам было предложено следующее проектное задание.

7. Проектное задание. В каком регионе Российской Федерации вы живёте? Знаете ли вы особые слова или выражения, которые употребляют только жители вашего города или вашей деревни, села? Замечали ли вы, что ваши старшие родственники (бабушки или дедушки, прабабушки или прадедушки) произносят некоторые слова не так, как вы? Соберите факты всем классом и при помощи учителя ответьте на вопрос: употребляется ли в вашем регионе **диалект русского языка?**

Ответы учащихся: «Чё буди ести пойдем»./ «оканье» – употребление на месте «а» звука «о». /спати, а не спать; ести, а не есть./ приставлять к слову частицу «то» и «буди»: *Куда ходил-то? Ести-то будешь?*/ исчезновение из слов звука окончаний «не знает, а знат; не бывает, а быват» /В повседневной жизни мы говорим: «чё», «буди», «вякать», «отпадывает», «опупеть» и «положь».

Кстати, «чѐ» вятская особенность, в таких количествах «чѐкать» можем только мы. При желании на одном «чѐ» можно даже поговорить:

- Ты чѐ?
- Ничѐ. А ты чѐ?
- Ничѐ чѐ...

Для выполнения таких заданий особо рекомендуется интернет-проект «Региональные особенности русской речи Кировской области».

Приемы развития креативности на уроках русского языка и литературы

В процессе инновационной деятельности мы рассматривали креативность как soft skills школьников. Этот подход требует поиска заданий, адекватных поставленной дидактической задаче. Приведем примеры использования заданий на развитие креативности.

7-й класс. Урок русского языка. Тема «Обособленные уточняющие члены предложения»

Перед изучением новой темы школьникам было предложено сочинить сказку про уточняющие члены предложения – Где и когда я смогу использовать знания про уточняющие члены предложения?

Пример работы ученика 7А.

Страна Уточняйка

Давным-давно существовала страна Уточняйка. Жили в ней уточняющие члены предложения. Жили они в разных домах и уточняли тоже всё по-разному. Один уточнял цвет и форму, другой – время, третий – место. И все они не могли друг друга понять. Был один в гостях. Где именно был, не может сказать. Другой отправился в поход. Где был, сказать может, а во сколько именно вернулся, не может. Третий пошёл за грибами в лес. Что видел, смог сказать, а точное место определить не смог.

В конце концов они устали от этого непонимания и решили все вместе собраться и помочь друг другу. Один стал отвечать за время. Например: утром (когда именно?), в 10:00,.... Другой – за место. Например: дома (где именно?), в спальне,... Третий – за образ действия. Например: он наивно (как именно?), по-детски,...

8-й класс. Урок литературы. Тема: А. Куприн «Куст сирени»

После прочтения произведения обучающимся было предложено перестроить сюжет произведения так, если бы действие рассказа разворачивались в наши дни. Можно также поменять местами первую и последнюю сцены или поменять местами героев (не Вера поддерживает во всём своего мужа Алмазова, а муж...) и построить новый сюжет

10-й класс. Урок литература. Создать рекламный пост в соцсетях (рекламу) о любимом художественном произведении XIX века.

Приемы формирующего оценивания в разных образовательных ситуациях

Мы понимаем, что формирующее оценивание – это не только отметка. С нашей точки зрения, формирующее оценивание можно рассматривать как механизм сбора информации о собственном продвижении ученика. Этот инструмент нацелен на определение индивидуальных достижений школьника, формирование и развитие личности. Формирующее оценивание помогает обучающимся соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, овладеть основами самоконтроля, самооценки и осуществлять самостоятельную деятельность.

Не все приемы формирующего оценивания легко приживаются на уроках, поэтому методом проб и ошибок нами были выбраны наиболее успешные для работы в каждом конкретном классе.

Пример 1. На уроках литературы начиная с 5-го класса при устном взаимооценивании в парах (группах), например, для чтения наизусть, критерии выбираются совместно с обучающимися и заполняется оценочный лист (табл. 1).

Таблица 1

Оценочный лист: Выразительное чтение наизусть

Ф. И. обучающегося		
Ф. И. «учителя»		
Критерии оценивания	Максимальный балл	Балл обучающегося
Указаны автор и название стихотворения	1	
Знание текста. Безошибочное чтение	4	
Эмоционально-образная выразительность: – интонационно выделены ключевые слова	1	
– наличие логических пауз	1	

– правильно выбранный темп чтения	1	
– сила голоса (громкость)	1	
– передача специфики жанра (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика)	1	
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ	10	
Шкала перевода 10 б. – «5», 7–9 б. – «4», 4–6 б. – «3»		

Пример 2. 7-й класс. Урок русского языка по теме «Наречие как часть речи». На уроке обобщения и систематизации знаний по данной теме выдается каждому ученику карточка-утверждение (табл. 2). Слева колонка ДО, справа – ПОСЛЕ. Детям даю задание в левый столбик поставить + напротив верного утверждения. Время выполнения – 1–2 минуты. Потом дети меняются карточками, и проверяем вместе. Заполняем правый столбик и подсчитываем совпадающие плюсы левой колонки и правой. На доске пишу критерии оценивания: «5» – 9–10 правильных ответов, «4» – 7–8 верных ответов и «3» – 6–5. Дети выставляют себе оценки.

Таблица 2

Карточка-утверждение

До	Утверждения	После
	Наречие – самостоятельная часть речи	
	Частицы НЕ/НИ пишутся через дефис	
	Наречия с одинаковыми основами пишутся всегда раздельно	
	В наречиях после шипящих под ударением пишется 0	
	В предложении наречие чаще всего бывает обстоятельством	
	Суффиксы -то, -либо, -нибудь пишутся раздельно у местоимений, а у наречий через дефис	
	Наречия отвечают на вопросы как? где? чей? какой?	
	Приставка по- и суффиксы -и, -ому, -ему в наречиях пишутся через дефис	
	Не с наречиями пишется только слитно	
	Наречия имеют степени сравнения	

Пример 3. 8-й класс. Урок русского языка по теме «Обособленные определения, обстоятельства». После диктанта по материалу этой темы проводится работа над ошибками.

Каждому школьнику выдаётся карточка (табл. 3). 1-я колонка – типичные ошибки из диктанта (слова с пропущенными буквами), 2-я колонка пустая, в неё надо вписать правило на данную орфограмму, 3-я колонка – упражнение на закрепление данной орфограммы. Некоторые дети в процессе выполнения такого задания сталкиваются с трудностями, и тогда они обращаются к учебникам, справочникам. Благодаря таким заданиям формируется орфографическая и пунктуационная грамотность.

Таблица 3

Карточка для работы над ошибками

8-й класс. Обособленные определения и обстоятельства

Ошибка	Правило	Упражнение
Обещан..ый		ране_ый боец, ране_ый пулей боец, ране_ый в плечо, жжѐ_ый кофе, зажжѐ_ый факел, сожжѐ_ый молнией, закопчѐ_ый потолок, копчѐ_ная колбаса, калѐ_ое железо.
Решен..а		Стены комнаты были окле...ны, развеша..ы картины; лица озабоче..ы; уроки законче..ы; молчание наруше..о; девочка рассеян..а и взволнован..а.
Бе...шумно		ра...смеяться ра...толковать во... ходить во...звание во...питать ра...следовать ра...ставить ра...стояние
Камен..ый		петуши..ым голосом, глиня..ый сосуд, деревя..ый стул, утре..ий, утре..ик, стекла..ый, труже..ик, серебре..ик, серебря..ый, серебря..ка, семе..ой, ледя..ой, клюкве..ый, конопля..ый, конопля..ик, воробьи..ый.
Ц...ркуль		ц..нк, мышц..., ц...ганёнок, дефиц..т, ц...кнуть на шалунов, участвовать в демонстрац...и, цариц...н, надвигающийся ц...клон, вкусные леденц..., опасная провокац...я, куц...й хвост, ваши сверстниц..., сильная фиксац...я, ц...ганский танец.
Нап...лняют		Оч...ровательный, объед...нить, уд...вительный, д...лина, пол...скать (бельѐ), пол...скать (щенка), разв...вать (память), разв...вать (по ветру), сум...рки, ум...лкать, зал...зять (раны), зал...зять (на забор), зад...вать, задр...жал, обн...женные, просв...щение, посв...щение, разр...дить (обстановку), разр...дить (морковь), затр...петать, ст...рожил (избушку), местный ст...рожил, в...лнение.

<p>Мы выехав из Иркутска на рас..вете пр..ближаемся к нему и зам..раем от восторга увидев его стеклян..ую голубую даль.</p>		<p>Высоко проносятся прозрачные клочья туч роняя остатки снега. Горячим пламенем г..рел костёр бр..сая в темноту скупые блики света. Мы то карабкались по россыпям взб..раясь на хребты, то перес..кали альпийские луга или бе..шумно шагали по молчаливому кедровому лесу услан..ому зелёным мхом. Чёрно-лиловые тучи ползли на запад зад..вая вершины гор. Река вым..тавшись за день присм..рела и отд..лённым ш..потом перекаатов напоминала о своём бурном нраве.</p>
<p>Громадная голубая чаша окружён..ая горами рас..тилается у наших ног.</p>		<p>Близко р..стущие у крыльца вишни привлекали множество пчел. Месяц чётко от..еняемый сумраком бл..днел над тёмным лесом. Охотники вспугивали целые стаи уток приютившихся на болоте. Косо нав..шен..ая калитка громко заскр..пела, когда Димка открыл ее. Сухая жёлто-красная листва чем..то сладко пахнувшая усыпала всю лужайку.</p>
<p>Байкал это ги-ган..ское озеро.</p>		<p>Горы как пышные складки на богатой одежде земли. Кремль сокровище русского зодчества, творение великих мастеров. Одиночество в творчестве тяжёлая штука.</p>

Предложенные приемы развивают у учащихся умение осознавать проблему, генерировать идеи – беглость, продуцировать различные идеи – гибкость, производить идеи, которые отличаются от общепринятых в обществе стандартов – оригинальность, усовершенствовать различные объекты путем добавления к ним деталей, искать пути решения проблем, анализировать ситуацию.

Школьники начинают правильно усваивать полученную информацию и интерпретировать ее, видят перед собой вершину, до которой они должны добраться. Они спорят, дискутируют, учатся отстаивать свою точку зрения, аргументировать на основе прочитанного текста и собственного опыта, развивается умение характеризовать героев через их речь, поступки.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что деятельность педагога по развитию soft skills школьников позволяет не только сформировать отдельные навыки, но и создать условия для формирования личностных характеристик школьников, адекватных реалиям информационного общества.

2.2. Инновационная деятельность как способ решения воспитательных задач в начальной школе

*2.2.1. С. В. Лаптева, учитель начальных классов
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

Одной из главных задач классного руководителя является создание и сплочение детского коллектива. От того, насколько классный коллектив дружен, зависит психологическое состояние каждого учащегося, а это напрямую влияет и на степень усвоения учебного материала, и на формирование его личности. Сплочение детского коллектива – процесс трудоемкий и каждодневный. Существуют общие рекомендации для педагогов, как выполнить эту непростую задачу максимально эффективно, но на практике в первую очередь важен индивидуальный подход.

В этой статье хотелось бы поделиться опытом работы в абсолютно разных классных коллективах. В силу определённых обстоятельств в данной школе пришлось работать в конце учебного года. Мне доверили второй класс, в котором уже трижды менялись классные руководители. Такой факт не лучшим образом сказался на психологическом климате внутри коллектива, что в свою очередь повлияло и на мотивацию детей к обучению. Диагностика показала, что большинство учащихся имели слабый познавательный интерес, низкий уровень обучаемости. Были дети, нуждающиеся в обучении по адаптированной программе. Непростым было и поведение, часто возникали конфликты, которые решались кулаками. Детский коллектив нельзя было назвать дружным: были дети-изгои, каждый сам за себя. В связи с частой сменой классных руководителей родители учащихся не шли на контакт, не доверяли ни мне, ни руководству школы. Чтобы исправить данную ситуацию, в первую очередь было решено наладить взаимосвязь с родителями, поскольку совместная помощь детям в различных ситуациях обучения и воспитания гораздо более эффективна. На собрании был сформирован родительский комитет, совместно с которым мы составили план по сплочению коллектива на оставшееся учебное время.

План включал в себя следующие задачи:

- привлечение к сотрудничеству школьного психолога;
- организация интересных встреч с известными людьми нашей области;

- проведение для детей бесед на различные темы с привлечением родителей;
- совместная организация праздника по случаю окончания учебного года;
- встреча родителей со школьным психологом на тему «Возрастные особенности детей. Организация досуга вне школы».

При поддержке родительского комитета и школьного психолога данный план был успешно реализован, психологический климат в классе улучшился. Однако дети всё ещё не были дружным и сплочённым коллективом, при подготовке праздника окончания учебного года ребята отказывались работать в команде.

Тогда учащимся было предложено творческое домашнее задание – нарисовать рисунки на тему «Дружба», которыми впоследствии родители украсили зал для праздничного мероприятия. Так закончился учебный год. После летних каникул была продолжена работа по сплочению коллектива, налаживанию дисциплины и повышению мотивации к обучению. Взаимоотношения с родителями стали более доверительными, благодаря их вовлечённости в учебный процесс выполнять поставленную задачу стало гораздо легче и эффективнее.

По программе в 3-м классе на уроках литературного чтения мы изучали сказки разных народов. Значение чтения сказок именно в детстве трудно переоценить: этот жанр является не просто эффективным инструментом для развития фантазии, но и учит различать добро и зло, беречь природу, помогает детям понять, что значит быть человеком, пробуждает душу. Конечно, использовался и такой важный ресурс для достижения поставленной цели – сплотить классный коллектив вокруг общего дела. После подробного изучения особенностей жанра учащимся было предложено написать совместно собственную сказку на тему «Дружба». Дети быстро согласились на такой творческий эксперимент, но внесли предложение работать не всем классом, а группами по 4 человека. К сожалению, ребят не вдохновила рекомендованная тема, поэтому решили, что сказка будет о подвигах.

Работа в мини-группах в данном коллективе проходила впервые. Обсуждения сопровождались бурными эмоциями и шумом. К концу урока стало понятно, что с задачей дети не справились – ни одна из сказок не была завершена. Кроме того, не соблюдался составленный и записанный

на доске план. Сюжеты были практически идентичны: захватчик сражался с богатырём и оказывался сильнее, одержать над ним победу помогал лишь некий волшебный предмет. При этом максимальное внимание в повествовании учащиеся уделяли эпизодам, связанным с насилием, описывая их наиболее подробно, детально. Рефлексия осуществлялась в устной форме в формате беседы. Обсудили с учащимися, какие ошибки были допущены, как их можно исправить. Дети активно участвовали в дискуссии, делали верные выводы, однако повторить такую работу ещё раз отказались.

Спустя некоторое время третьеклассникам снова было предложено творческое задание – придумать сказочный сюжет, но не записывать или пересказывать его, а нарисовать в виде комиксов. Дети с восторгом и энтузиазмом приняли эту идею. На следующий день впервые все учащиеся класса не просто пришли с выполненным домашним заданием, но и проявляли повышенную активность, желая выступить со своей работой у доски. Ребята внимательно и увлечённо слушали друг друга, рассматривали рисунки, задавали вопросы. Так впервые нам удалось объединить класс вокруг одной идеи. Сплочение коллектива положительным образом сказало на дисциплине, ведь теперь дети выплёскивали накопившуюся энергию на бумагу, все перемены занимаясь творчеством и рисуя комиксы на разные темы. Психологический климат в классе стал гораздо благоприятнее. Данный положительный опыт было решено применить и в работе с другим детским коллективом – с первоклассниками, которых тоже требовалось сплотить. Учащиеся с восторгом приняли идею придумать собственную сказку.

В процессе часто возникали трудности, первой из которых стала проблема выбора главных героев. К сожалению, современные дети почти не интересуются чтением и знают очень мало сказочных персонажей. Они предлагали написать сказку о существах из популярных компьютерных игр, таких как Амонг Ас, Хаги-Ваги, Сиреноголовый. Изучив подробнее предлагаемых детьми персонажей, поняли, что это монстры, которые вряд ли впишутся в концепцию истории о добре и дружбе. В итоге было принято компромиссное решение, и главными героями нашей сказки стали мультипликационные персонажи Лунтик, божья коровка Мила и кузнечик Кузя.

Следующим камнем преткновения стало слабое представление детей о том, что такое сказка и чем она отличается от других жанров. Сюжет учащиеся придумывали достаточно легко, предлагали оригинальные идеи, но получался всё-таки рассказ.

На протяжении долгого периода с сентября по апрель мы с детьми изучали особенности сказки как жанра, много читали, делились наблюдениями. Всё это время ребята не теряли интерес к идее, демонстрируя сплочённость вокруг общего дела. В результате совместными усилиями были получены новые знания и опыт, а главное, создана замечательная сказка. Дети наглядно увидели, что сообща можно достичь высоких результатов.

Сюжет истории тщательно продумывался, особое внимание мы старались акцентировать на морали, ведь сказка обязательно должна быть поучительной. Предлагаем продукт совместной творческой деятельности 1 «Г» класса – сказку «Мультиляндия»:

«Сказка – ложь, да в ней намек». Правда это или нет, решайте сами. Только вот как рассказывают...

Есть на белом свете один чудесный остров под названием Мультиляндия. Живут на нём удивительно добрые и трудолюбивые жители: пчёлка Баба Капа, червяк Корней Корнеевич, паук Шнюк, кузнечик Кузя, божья коровка Мила и Лунтик. Баба Капа знаменита своими кулинарными способностями, она печёт великолепные плюшки и пироги с клубничным джемом. Корней Корнеевич знает все подземные ходы, ведь когда-то сам их вырыл. По этим подземным ходам можно не только беспрепятственно путешествовать по Мультиляндии, но и тайно попасть на другие острова.

Шнюк – очень мудрый и уважаемый паук, он является хранителем множества тайн и разных волшебных предметов. Самые юные и весёлые обитатели Мультиляндии – это, конечно, Мила, Лунтик и Кузя. Неразлучные друзья обожают на любимой полянке придумывать разные подвижные игры и часто приглашают всех присоединиться к их увлекательным забавам.

Но не всегда в Мультиляндии было спокойно и радостно. Однажды приключилась беда страшная – полчище прожорливых гусениц пришло на остров и стало поедать всё вокруг. Командовали вражеским войском братья Вупсень и Пупсень, которые славились глупостью и жадностью.

Они стремились проглотить всю траву и все листья на деревьях. Острову Мультляндия грозил голод.

Собрались тогда жители острова и стали решать, как же освободить Мультляндию от непрошенных гостей, как спастись от голода?

Долго думали-гадали, пока паук Шнюк не вспомнил историю о чудо-горшочке, которую ему дед рассказывал. Этот чудо-горшочек может наварить столько каши, что хватит насытить даже полчище самых прожорливых гусениц. Но вот беда: находится он далеко, на острове Сказколенд. Попасть туда можно только по подземным лабиринтам Корнея Корнеевича, минуя три острова страны Интернетия.

К тому же управляет в Сказколенде Баба Яга – женщина хоть и мудрая, но капризная, своенравная. Отдаст ли она свой чудо-горшочек просто так?

Впрочем, оказалось, что Баба Капа знала Бабу Ягу ещё с юности и помнила, что у той была маленькая слабость – любовь к сладкому. Ещё немного посоветовавшись, жители Мультляндии решили отправить в Сказколенд гонца с ягодным пирогом Бабы Капы, ведь вкусней и слаще его на всём белом свете не сыщешь!

Вызвался отправиться в далёкое путешествие Кузя. Кузнечик был очень храбр и ловок, поэтому никто не стал возражать. Снарядили добра молодца в путь-дорогу. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Прошёл день, другой, третий, а от Кузи нет и весточки. Закручинились Мила и Лунтик, очень им тоскливо без друга было. Да и враги неустанно уничтожали Мультляндию, добрались уж до их любимой полянки.

Решили тогда и Мила с Лунтиком в путь-дорогу отправляться, товарища из беды выручать, да горшочек заветный добывать. Прощаясь, паук Шнюк строго-настрого наказывал юным героям быть осторожными на островах Интернетии, ведь коварные земли очаровывают красотой своей, да увлекают в свои сети.

Каждый, кто попадал туда, переставал принадлежать самому себе. Наверное, и Кузя в такую беду попал.

Рассказав об Интернетии, Шнюк достал из старинного сундука очень похожий на смотанную паутину клубок и вручил Миле и Лунтику. Клубок этот имел свойства волшебные: если разматывать и заматы-

вать ниточку, приговаривая слова заветные, то чары Интернетии разрушатся.

Слова эти каждый должен знать: "Когда мой разум чист, я принимаю верное решение". Лунтик и Мила, поблагодарив Шнюка, взяли волшебный клубок и отправились в путь-дорогу.

В лабиринте было очень темно, но друзья смело двигались к своей цели. Долго ли, коротко ли шли они по подземным ходам Корнея Корнеевича, теперь уже никто не знает, но вот нашим героям удалось добраться до первого острова страны Интернетия под чарующим названием Игроленд.

Миле и Лунтику было страшно, но очень любопытно, когда они впервые выбрались на поверхность Игроленда. На острове повсюду возвышались необычайные строения, на которых большими огненными буквами светились названия "Майнкрафт", "Бравл старс" и "Амонг Ас". Всё это выглядело так заманчиво, что Мила и Лунтик не удержались и зашли в первое здание.

Внутри здания всё выглядело удивительно.

Но самым удивительным было то, что и сами друзья стали непохожими на себя, сделались какими-то квадратными. Как только Мила и Лунтик перешагнули порог здания, тут же стали участниками игры, которая им настолько понравилась, что они никак не могли остановиться.

Сколько времени прошло с начала игры, никто не знает. Но вот на очередном уровне Мила и Лунтик столкнулись со своим другом Кузей. Они даже не сразу узнали товарища, такой он был бледный и худой, с красными воспалёнными глазами.

Сначала друзья решили, что Кузя чем-то заразился и болен, но потом сообразили, что это всё коварные чары Интернетии. Просто он слишком долго находился в игре, ничего не ел, не спал и не выходил на свежий воздух. Позвали они Кузю, но кузнечик так был увлечён игрой, что даже не обратил на друзей никакого внимания.

Тогда Лунтик вспомнил о волшебном клубочке. Друзья размотали немного ниточки и громко произнесли заветную фразу: "Когда мой разум чист, я принимаю верное решение!" Кузя тотчас и очнулся. Друзья поспешили уйти из опасного места. Оказавшись на улице, все трое приняли прежний вид и счастливо обнялись. Они решили не задерживаться боль-

ше на этом острове, не входить ни в какие другие здания, как бы ни хотелось.

Вот снова наши герои отправились в путь-дорогу по подземному лабиринту. Долгое время шли они, пока не показался впереди выход на следующий остров. На воротах красивыми буквами было написано "Общалка-обещалка".

Сначала друзья не заметили ничего необычного, но тут перед их взором появились разные мерцающие сообщения-изображения. Мила обратила внимание на красивую принцессу, Лунтик – на инопланетянина, а Кузя – на острозубое существо по имени Хаги-Ваги.

И тут изображения-сообщения зашевелились и начали говорить, словно живые. Сначала друзья из вежливости отвечали своим новым знакомым, но потом темы разговоров затягивали их всё сильнее и сильнее. Таких изображений-сообщений стало ещё больше, и вот уже друзья ведут беседы с множеством разных людей, животных и неземных существ из Инстаграмм, ВКонтакте, Телеграм, Вайбера и Ватсап.

Через какое-то время Лунтик и Кузя очень устали, им захотелось отдохнуть от бесконечных разговоров. Они позвали Милу, но подруга, увлечённая разговором, даже не услышала их.

Кузя и Лунтик поняли, что пора доставать волшебный клубок. Размотали ниточку и громко сказали: «У кого разум чист, тот принимает верное решение!»

Мила тотчас опомнилась, ей стало совестно, что из-за этих сообщений от незнакомцев она не обращала внимания на настоящих друзей. Наши герои поспешили покинуть опасный остров и вновь отправились в путь-дорогу по подземному лабиринту Корнея Корнеевича.

Они долго шли, разговаривая и вспоминая о своих приключениях. Друзья решили, что больше в коварные сети Интернетии постараются не попадать. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

На следующий день приблизились Лунтик, Кузя и Мила к третьему острову. Выйдя на поверхность, увидели они красоту такую, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Кругом звучала чарующая музыка, от которой хотелось пуститься в пляс. Различные огоньки переливались разными цветами. Здесь царил праздничная атмосфера, а вокруг нарядные животные исполняли трюки, пели, смеялись.

От этого удивительного зрелища нельзя было оторвать глаз. Всюду были вспышки камер и восхищённые возгласы. С одного места в другое перелетали сердечки, которые местные жители почему-то называли лайками. Каждый старался удивить зрителей, чтобы заработать как можно больше сердечек.

Лунтик долго заворуженно смотрел на танцующую девочку с фиолетовыми волосами, у которой было много лайков, а потом вдруг заявил, что тоже сможет стать популярным, ведь он, как и эта девочка, фиолетового цвета и умеет танцевать. Лунтик быстро научился делать селфи и снимать сторис, вокруг него уже кружило множество поклонниц и витали желанные сердечки. Лунтику так понравилось быть популярным, что он решил навсегда остаться на этом острове. Но Кузя и Мила, конечно же, не оставили друга в беде.

Они достали волшебный клубочек, размотали ниточку и громко произнесли: «У кого разум чист, тот принимает верное решение!». Лунтик очнулся, ему стало очень стыдно, что ради популярности он чуть не предал своих друзей и родную Мультландию. Друзья не обиделись на Лунтика, ведь они поняли, что всё это злые чары коварной Интернетии.

Вновь Кузя, Мила и Лунтик отправились в путь-дорогу. Они бежали быстро, ведь уже потратили много времени. Нужно было спешить за чудо-горшочком Бабы Яги и спасти от гусениц Мультландию и любимую полянку.

Наконец впереди показался сказочный лес. Вспомнив рассказы паука Шнюка и дедушки Корнея, друзья поняли, что это и есть страна Сказколенд, в которой живёт Баба Яга. Вокруг всё очень красивое, журчит серебряный ручей, поют дивные птицы, но всё же для наших героев милее и родней Мультландии ничего не было.

По лесной тропинке пришли Лунтик, Мила и Кузя к избушке на курьих ножках. Дверь отворилась, а на пороге стояла Баба Яга – костяная нога. "Кто это там пришёл ко мне, чьим это незнакомым духом пахнет? Зажарю в печке и съем, уж очень я проголодалась", – воскликнула она громко. Друзья испугались и уже хотели убежать, но тут Кузя, не зря же он был самым храбрым из всех, достал ягодный пирог и показал Бабе Яге. Хозяйка избушки увидела, что гости пришли не с пустыми руками и сразу доброй стала, пригласила друзей войти и поставила самовар.

Но на беду оказалось, что пока Лунтик, Кузя и Мила путешествовали по Интернетии да от чар освобождались, пирог Бабы Капы стал настолько чёрствый, что об него можно было все зубы обломать.

Расплакались тогда друзья и рассказали Бабе Яге о том, как гусеницы напали на Мультляндию, как было решено за горшочком отправиться и обо всех злоключениях, что произошли на коварных островах.

Выслушала Баба Яга гостей, да и говорит: "Знаю-знаю, много красивых девиц да добрых молодцев сгинуло в Интернетии, непросто выбраться оттуда. Помогли вам не только клубочек Шнюка, но и дружба крепкая да цель спасти страну любимую. А я помогу вам, соколики ясные, подарю горшочек волшебный. Жаль только, пирога Бабы Капы не удалось мне отведать, помню, уж очень вкусная выпечка у моей старой подруги получалась". Лунтик, Кузя и Мила обрадовались и пригласили Бабу Ягу в гости в Мультляндию.

Баба Яга хоть и стара, но ради ягодного пирога была готова отправиться в дальний путь. К тому же она переживала, смогут ли её гости благополучно добраться до дома и снова не попасть в злые сети Интернетии.

Свистнула она три раза, и прилетел Змей Горыныч. На нём-то и отправились друзья вместе с Бабой Ягой и волшебным горшочком в Мультляндию.

Уже через несколько часов показался впереди знакомый остров, на котором всё ещё орудовали гусеницы.

Приземлившись, друзья сразу открыли горшочек с кашей и угостили Вупсеня и Пупсеня. Гусеницам угощение пришлось по вкусу. Забрав горшочек, всё полчище незамедлительно покинуло Мультляндию и больше не возвращалось.

Баба Капа напекла пирогов, угостила наших героев и, конечно, свою подругу Бабу Ягу. Не остался без угощения и Змей Горыныч. Праздничный пир длился до самого утра, жители Мультляндии были счастливы, что всё закончилось хорошо.

А потом Баба Яга и Змей Горыныч засобирались в обратный путь. Ведь в гостях хорошо, а дома лучше. В дорогу им Баба Капа собрала много вкусных гостинцев, а чтоб подруга не грустила без своего чудогоршочка, подарила ей свою книгу с рецептами.

С тех пор Баба Яга сама умеет вкусно готовить и ягодный пирог, и кашу. Ну а Мила, Лунтик и Кузя еще долго рассказывали в Мультляндии о том, что с ними приключилось.

Но главное, что поняли друзья – дружбу нужно ценить, ведь поддержка настоящего друга дороже любых сокровищ. И конечно, наши герои навсегда усвоили урок, что все хорошо в меру. Делу время, а потехе час!

Таким образом, участвуя в инновационной деятельности, убедились в том, что школьники цифрового поколения сильно отличаются от своих предшественников и педагогу необходимо находить адекватные их особенностям приемы обучения и воспитания. В нашем случае таким приемом стало создание комиксов и написание сказки.

*2.2.2. В. В. Калиногорская, педагог-психолог
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова;
Е. Н. Бякова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

Психолого-педагогическое сопровождение процесса развития ребенка приобретает особую актуальность сегодня, в период радикальных изменений, происходящих в системе российского образования. Преобразования связаны с реформированием и комплексным обновлением всех звеньев образовательной системы и сфер образовательной деятельности. Процесс модернизации системы образования также сопровождается обновлением ее нормативно-правовой базы.

Анализ существующих нормативно-правовых документов и научно-практической литературы показывает, что на современном этапе развития российского общества совместно с формированием гуманистической направленности образования интенсивно реализуется идея психолого-педагогического сопровождения всех субъектов образовательного процесса, возникшая в рамках проблемы оказания эффективной квалифицированной психологической помощи [4].

В наиболее общем смысле сопровождение характеризуют как помощь ребенку в преодолении возникающих трудностей, в поиске путей решения актуальных противоречий, встречающихся при организации образовательного процесса. И как непрерывный процесс изучения, формирования и создания условий для принятия субъектом оптимальных реше-

ний в различных ситуациях жизненного выбора, обеспеченных командной работой специалистов различных профилей.

В настоящее время широкое распространение различных форм сопровождения породило большое количество определений и подходов к данному феномену. Исходя из ведущих аспектов деятельности субъектов образования, требующих сопровождения, выделяют психолого-педагогическое сопровождение, под которым понимается совокупность социально-психологической и педагогической деятельности на основе определенной методологии, обеспечивающее современное качество образования.

Педагогическая поддержка – это особая технология образования, отличающаяся от традиционных методов обучения и воспитания тем, что осуществляется именно в процессе диалога и взаимодействия ребенка и взрослого. И предполагает самоопределение ребенка в ситуации выбора и последующее самостоятельное решение им своей проблемы. Проблема образования личности в педагогике свободы выступает как проблема индивидуального саморазвития, а педагогический процесс – как субъект-субъектные отношения, сотрудничество, сотворчество взрослого и ребенка. В них доминирует равный, взаимовыгодный обмен личностными смыслами и опытом.

Педагогика поддержки – это «понимающая» педагогика, которая, в отличие от педагогики воздействия, может эффективно решать задачи изменения личностных качеств ребенка и взрослого, поскольку они оба гибко меняют свое поведение и сообща строят пространство сотрудничества [4].

Таким образом, сравнивая сущность понятий «педагогическая поддержка» и «психолого-педагогическое сопровождение», можно сделать вывод, что педагогическая поддержка связана в большей мере с преодолением конкретных проблем обучающегося и реализуется педагогами в проблемной ситуации.

Психолого-педагогическое сопровождение предполагает непрерывную, заранее спланированную деятельность, направленную на предотвращение трудностей. Психолого-педагогическое сопровождение детей в начальной школе предполагает определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной

мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и «умения учиться», развитие творческих способностей.

Эффективное воспитание и обучение, формирующие образованную, культурную, высоконравственную, творчески активную и социально зрелую личность, немыслимо без знания индивидуальных особенностей каждого ученика и постоянного отслеживания его личностного развития, оценки уровня его воспитанности и побуждения его к саморазвитию и самовоспитанию.

Существенное влияние на развитие личности ученика оказывает классный коллектив, равно как и ученик оказывает своё влияние на развитие коллектива, в котором он находится. Общеизвестно, что большинство классных руководителей затрудняются дать характеристику классного коллектива, тем более определить уровень его развития, проследить за изменениями в течение года.

С этой целью классный руководитель 1А класса совместно с педагогом-психологом школы в начале и в конце учебного года занимались изучением уровней развития классного коллектива и воспитанности учащихся. Под уровнем воспитанности мы понимаем степень сформированности (в соответствии с возрастом) важнейших качеств личности. Каждый показатель воспитанности оценивается по уровню его сформированности: высокий, хороший, средний, низкий [3].

Для определения уровня воспитанности предлагалась методика Н. М. Капустиной, по которой сам ребёнок оценивал себя. Его же оценивал учитель и выводил итоговую оценку. Затем высчитывали средний бал и определяли уровень воспитанности, по результату которого даются соответствующие рекомендации педагогом-психологом.

На уровне класса ведущую роль играют учителя и классный руководитель, обеспечивающие необходимую педагогическую поддержку ребёнку в решении задач обучения, воспитания и развития. Основная цель их деятельности – развитие самостоятельности в решении проблемных ситуаций, предотвращение дезадаптации ребёнка, возникновения острых проблемных ситуаций.

Все результаты были обсуждены с самими учениками в доверительной беседе, в отдельных случаях – обсуждение оценки по отдельным показателям прошло на классном собрании. В других случаях – обсуждение

оценки уровня воспитанности ученика с его родителями (в некоторых случаях в совместной беседе) при соблюдении педагогического такта, выдержки, доброжелательности.

Опыт использования оценки и процедура её выставления при изучении уровня воспитанности учащихся убедила классных руководителей в том, что это стимулирует у ребят процессы самопознания, вызывает желание и стремление к саморазвитию и самовоспитанию, что благотворно сказывается на формировании личности.

В исследовании участвовали 30 учащихся 1А класса. При анализе мониторинга были получены следующие результаты (рис. 1).

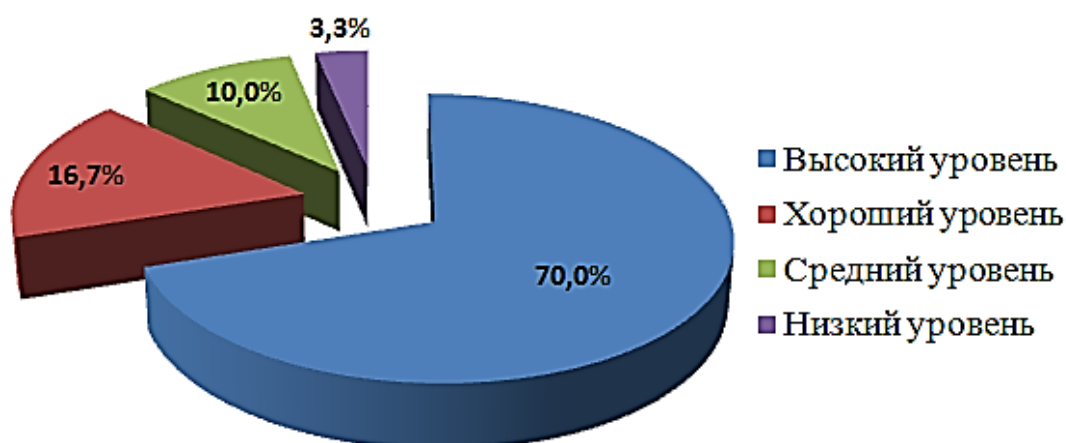


Рис. 1. Результаты исследования уровня воспитанности в 1А классе (начало 2023–2024 учебного года)

По результатам исследования уровня воспитанности на начало 2023–2024 учебного года отмечается высокий средний балл у 70,0%, или 21 учащегося 1А класса, что свидетельствует о высоком уровне воспитанности. У данной категории детей отмечается устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

16,7%, или 5 учащихся, имеют хороший уровень воспитанности. Данная категория детей имеет положительную самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.

10,0%, или 3 человека, имеют средний уровень воспитанности, данным учащимся свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, но отсутствует общественная позиция.

3,3%, или 1 человек, имеет низкий уровень воспитанности: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизация и саморегуляция ситуативны.

Изучение результатов и эффективности воспитательного процесса – один из самых сложных вопросов педагогической теории и практики. Сложность обусловлена, прежде всего, тем, что на состояние, результаты и эффективность воспитательного процесса влияют не только условия самой школы, но и внешняя по отношению к нему среда. В «чистом виде» определить результат влияния воспитательной работы на достижение поставленных педагогических задач невозможно.

Имеет ли тогда смысл изучать эффективность воспитательного процесса? Безусловно, так как, отказавшись от его изучения, мы обрекаем детей на стихийное существование и развитие. Что относят к показателям воспитанности школьников? Общепринято считать интегральным показателем общественную направленность детей, которая выражается во взглядах, убеждениях, ценностных ориентациях личности. Направленность школьников проявляется через ведущие устойчивые мотивы деятельности, через интерес к определенным видам социальной активности, через отношение к окружающему миру.

Выделяют три главных вида направленности: «на себя», «на объект», «на других людей». Например, «на себя»: быть здоровым, жить весело, развлекаться; «на объект»: наличие интересного дела, увлеченность занятием; «на других людей»: желание помочь окружающим, наличие друзей. Возможен и другой подход к характеристике направленности личности: положительная, то есть направленность на добро, созидание, и отрицательная, то есть направленность на зло, разрушение.

Существует точка зрения исследователей, что показателем воспитанности школьника является наличие социально значимых качеств. По уровню их сформированности дается общая оценка воспитанности

школьников. Качества личности рассматриваются как сплав специфического для данного качества мотива и форм, способов поведения.

По результатам исследования уровня воспитанности по методике Н. М. Капустиной на конец 2023–2024 учебного года отмечается высокий средний балл у 76,7%, или 23 учащихся 1А класса, что свидетельствует о высоком уровне воспитанности. У данной категории детей отмечается устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

20,0%, или 6 учащихся, имеют хороший уровень воспитанности. Данная категория детей имеет положительную самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.

3,3%, или 1 человек, имеет средний уровень воспитанности, данному учащемуся свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

На конец учебного года низкий уровень воспитанности не отмечается ни у одного учащегося в классе (рис. 2).

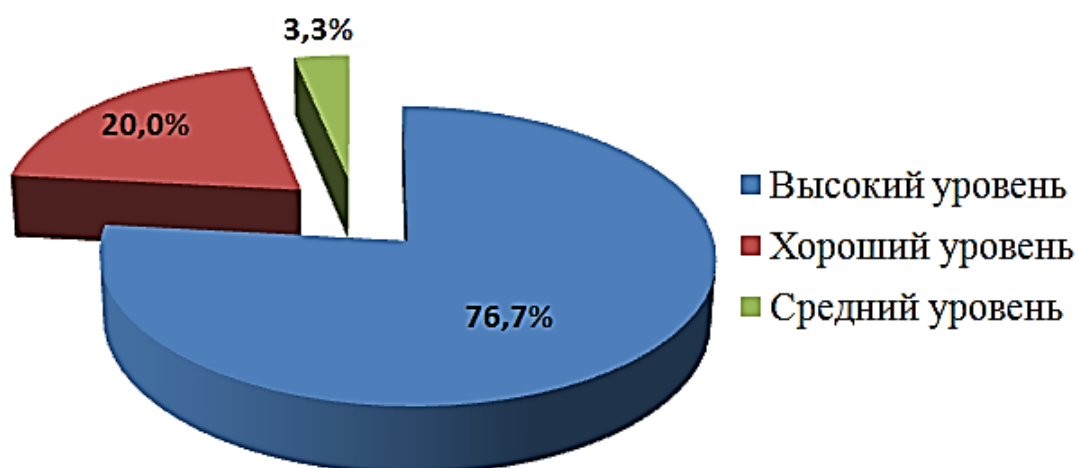


Рис. 2. Результаты исследования уровня воспитанности в 1А классе (окончание 2023–2024 учебного года)

В исследовании уровня воспитанности проверялись 6 качеств личности: любознательность, трудолюбие, бережное отношение к природе, отношение к школе, красивое в жизни школьника, отношение к себе. Итоговые результаты представлены на рис. 3.

Приоритетной целью перед педагогом-психологом и классным руководителем, а также перед другими педагогическими работниками школы стоит повышение уровня воспитанности нравственных качеств личности ребенка.

В последнее время проблема уровня воспитанности учащихся приобрела особую актуальность в педагогике. В настоящее время в обществе существует равнодушие и бездуховность, отсутствует бережное и чуткое отношение людей друг к другу. Выявление уровня воспитанности на каждой возрастной стадии развития ребенка обуславливает необходимость изучения диагностики уровня воспитанности детей и подросткового возраста. Проблема диагностики заявлена достаточно давно и решается как в психологических, так и педагогических исследованиях.

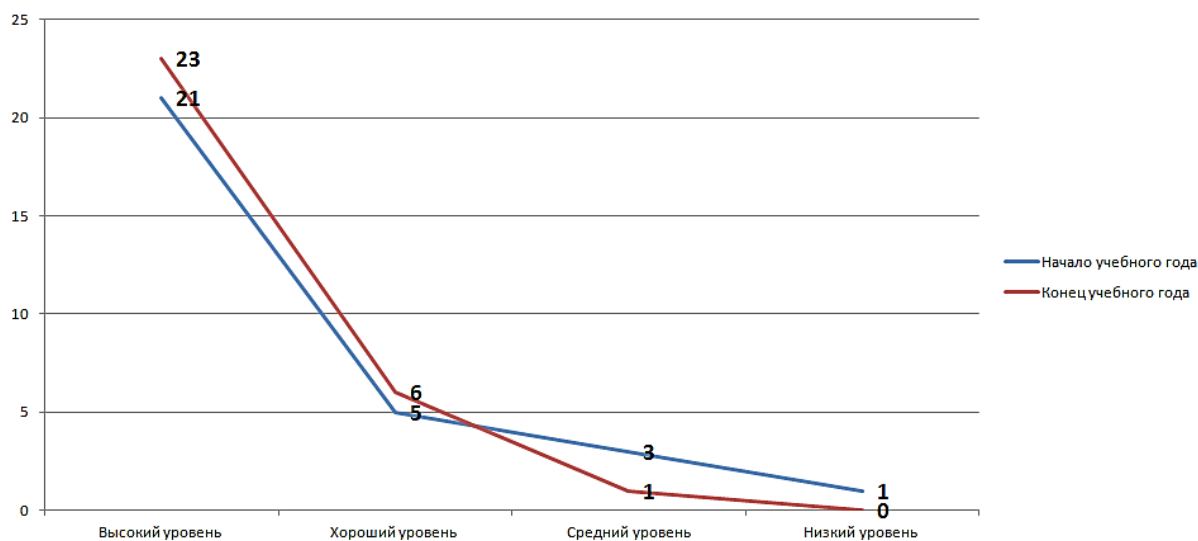


Рис. 3. Итоговые результаты исследования уровня воспитанности учащихся 1А класса за 2023–2024 учебный год

В результате исследования в 1А классе уровня воспитанности на начало и конец 2023–2024 учебного года можно сделать вывод, что количество детей, имеющих высокий уровень воспитанности, увеличилось на 2 человека, или 9,5%, также отмечается рост хорошего уровня воспитан-

ности и среднего уровня воспитанности соответственно на 1 человек, или 20%, и на 2 человека, в три раза.

Подводя итог, можно сделать выводы о том, что воспитательная работа в классе находится на хорошем уровне и дает положительные результаты. Необходимо продолжить работу по формированию у учащихся эмоционально положительного отношения к знаниям, формировать высоко-нравственные принципы честности, порядочности, сострадания. Воспитывать в них самостоятельность, взаимовыручку. Необходимо также формировать у учащихся потребность к здоровому образу жизни.

Общий уровень воспитанности в 1А классе составляет 4,26 балла, что говорит о хорошем уровне воспитанности. При анализе отдельных параметров наблюдается хороший уровень по «Прилежанию» и «Я и школа». Можно сделать вывод о том, что дети, в силу своего возраста, еще не очень самостоятельны, не всегда выполняют правила внутришкольной жизни.

Классному руководителю рекомендовано проводить классные часы, беседы о взаимоотношениях между одноклассниками и педагогами, воспитывать в детях справедливость, ответственность и самостоятельность.

Проводить просветительскую работу среди родителей о значении постоянных поручений дома для развития чувства ответственности и о важности соблюдения режима дня детей начального школьного возраста, особенно в период адаптации.

Контроль за уровнем воспитанности учащихся позволяет определить уровень сформированности личности. Он должен вестись в течение всего времени обучения и в течение всего учебного года. Контроль включает в себя диагностические методы, тесты, психолого-педагогические методы изучения уровня воспитанности, изучение психологического развития личности, а также нацелен на полную и всестороннюю информацию о текущем уровне воспитанности учащегося.

Признаком высокого уровня воспитанности является наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной позиции. Для среднего уровня воспитанности свойственны самостоятельность, проявление саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще отсутствует. Низкий уровень воспитанности представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется

в основном требованиями старших и другими внешними побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Общие особенности личности подростка с ЗПР характеризуются такими специфическими проявлениями, как сниженная работоспособность вследствие возникающих у детей психомоторной расторможенности, возбудимости; низкий уровень познавательной активности и замедленный темп переработки информации; неустойчивость внимания, нарушения скорости переключения внимания, объем его снижен; память ограничена в объеме, преобладает кратковременная память над долговременной, механическая – над логической; наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое; имеются легкие нарушения речевых функций; незрелость эмоциональной сферы и мотивации; несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений [1].

В условиях увеличения количества коррекционных школ в России изучение проблемы воспитанности детей с задержкой психического развития требует научного осмысления.

Список литературы

1. Особенности уровня воспитанности подростков с задержкой психического развития. Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». – URL: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2015/04/22/oso-bennosti-urovnya-vospitannosti-podrostkov-s>
2. Педагогический словарь : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. – М. : Изд. центр «Академия», 2008. – 352 с.
3. Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике. – М. : Высш. шк., 2004. – 512 с.
4. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в современном образовательном пространстве : учеб.-метод. пособие / А. И. Григорьева, Е. С. Арбузова, Т. В. Дьячкова, Л. В. Заика, А. А. Кацера, Е. А. Рыбакина. – Тула : ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2019. – 216 с.
5. Файзуллина Г. З., Полякова И. В., Некрасова Л. В. Методика оценки воспитанности учащихся // Методист. 2006. № 1. – С. 39–49.

2.3. Опыт апробации приемов развития у школьников *soft skills* в урочной и внеурочной деятельности

2.3.1. А. И. Гимранова, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова

Нет ничего такого, что нельзя было бы
передать русским языком.
Звучание музыки... громыхание грозы,
детский шепот и шорох морского гравия.
К. Г. Паустовский

Обучение – это общение между теми, кто имеет знания и опыт, и теми, кто их приобретает. В традиционной модели урока это взаимодействие происходит между учителем и учеником. Однако вопрос о коллективной форме организации учебных занятий и о коллективном способе обучения в последние годы все чаще и чаще ставится на страницах педагогической печати. Этот вопрос – один из главных, волнующих современную педагогическую общественность.

При коллективной же форме обучения изложение материала учителем теряет прежнее значение. Учащийся изучает учебный материал, работая в постоянной паре или в парах сменного состава. Одной из техник, успешно реализуемых при такой форме обучения, является техника «Взаимообмен заданиями», с которой мы познакомились в процессе инновационной деятельности.

Мы хотим представить свой опыт использования этой техники на уроках русского языка и литературы. Нами было проведено несколько учебных занятий с использованием этой техники.

Например, в 6-м классе при изучении разрядов местоимений на уроках русского языка, типов речи при проведении урока родного русского языка как элемент урока литературы при изучении творчества В. М. Шукшина. В 8-х классах мы использовали технику на уроках обобщения и систематизации по теме «Виды обособления в предложениях».

Проведенная работа позволила мне выделить положительные и отрицательные стороны использования данной техники на уроках.

Подробнее расскажем об опыте применения техники «Взаимообмен заданиями» при проведении урока литературы в 6-м классе по теме «Роль изобразительно-выразительных средств русского языка». Традиционно эта тема вызывает большое количество затруднений школьников. Им сложно находить выразительные средства в тексте, отличать их друг от друга. А между тем в итоговых экзаменационных работах по русскому языку в 9-х и 11-х классах есть задания, направленные на проверку умений выпускников определять и характеризовать выразительно-изобразительные средства языка, поэтому «знать их в лицо» просто необходимо. Кроме того, работа с изобразительно-выразительными средствами языка формирует читательские навыки, способствует развитию ведущих читательских качеств: развивает воображение, мышление, позволяет преобразовывать нравственный урок художественного произведения в личный жизненный опыт.

Вся теоретическая информация, необходимая для данного урока, была разделена на 5 частей: «Эпитет», «Метафора», «Сравнение», «Олицетворение», «Фразеологизм». Карточки представляли собой разделенный на две равные половины рабочий лист. Первая часть листа состояла из теории по теме, во второй были предложены по три задания на отработку теории на практике.

Учащиеся класса также были объединены в несколько групп. Каждый член группы получил свою карточку. Затем каждый ученик должен был выполнить работу по специальному алгоритму:

1. Получи карточку, поставь точку в листе учета.
2. Изучи теорию первой части карточки (можно обратиться за помощью к учителю).
3. Выполни задание второй части самостоятельно. Проверь задания второй части у учителя.
4. Найди напарника с карточкой другого цвета.
5. Сядьте рядом. Объясни напарнику теорию первой части своей карточки и запиши решение первого задания в его тетрадь. Ответь на его вопросы.
6. Выслушай объяснения товарища первой части его карточки. Проверь, как товарищ сделал записи в твою тетрадь по первому заданию.
7. Самостоятельно выполните два задания новой карточки.

8. Сверьте вторые задания. Если задания выполнены правильно, то поблагодарите друг друга. В листе учета поставьте «+» напротив той карточки, которую вы освоили.

9. Найди нового напарника и повтори работу, начиная с п. 4.

Таким образом, каждый ученик в ходе урока по очереди занимался (обучал и учился) с каждым членом группы, по очереди вступал в содержательное общение со всеми своими одноклассниками, являясь то их учеником, то их учителем. Учитель на таком уроке выполняет регулирующую и контролирующую функцию наставника. После изучения данной темы учащимся было предложено сдать зачет по изученному материалу в качестве итогового контроля.

В ходе работы у учащихся вырабатываются навыки социального и делового общения, происходит крепкое усвоение изучаемого материала. Обучение в парах сменного состава значительно обогащает каждого участника.

Как показала практика, даже слабые ученики, чувствуя свою ответственность (ведь им придется чему-то научить других), начинают включаться в процесс и стараются внимательно изучить теоретическую часть и выполнить практическое задание.

Данная техника весьма эффективна как метод диалогового взаимодействия. Такая форма урока понравилась большинству учащихся, так как она позволяет попробовать свои силы в качестве не только обучаемого, но и обучающего.

Мы считаем, что организация интерактивного взаимодействия школьников на основе данной техники, конечно, делает урок более интересным, живым, воспитывает у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизирует мыслительную деятельность, дает возможность многократно повторять материал, помогает учителю объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса.

Назовем также *положительные стороны* использования техники:

– Ученик несколько раз перерешает свою карточку в ходе объяснения другим ученикам, поэтому крепкое усвоение материала обеспечено.

– Правильно подбирая карточки для каждого ученика, учитель добивается индивидуализации обучения.

– Ученик попробует себя попеременно и в роли учителя, и в роли ученика.

– Ученики работают в парах, объясняют свой материал, развивая коммуникативные способности, совершенствуется их устная речь. А для нас, педагогов, готовящих детей, например, к итоговому собеседованию, это очень важно.

– Объяснение сверстников часто воспринимается с повышенным интересом, особенно в подростковом возрасте.

– Работа в паре постоянного или сменного состава позволяет ученику соотнести свои знания и навыки со знаниями и навыками товарища. Ученик начинает осознавать причины своих успехов и неудач.

Отметим также *отрицательные стороны* использования техники:

– Требуются сдвоенные уроки для изучения материала из 4–5 блоков. Одного урока может быть недостаточно.

– Учащиеся, любящие трудиться над текстами в тишине, не воспринимают оживленные разговоры, и усвоение идет с трудом.

– Группы заканчивают разбор материала в разное время, и учителю придется продумать приемы работы в такой ситуации (например, кроссворд по теме, ребусы, шарады и т. д.).

– Изготовление раздаточного материала учителем – достаточно трудоемкое занятие, так как требует предварительной диагностики уровня подготовки класса.

В целом можно сделать вывод о том, что систематическое применение техники «Взаимообмен заданиями» позволит педагогу формировать у школьников весь комплекс soft skills в процессе обучения.

*2.3.2. П. С. Коковихина, учитель русского языка
и литературы МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

Как участники инновационной деятельности полагаем, что формирующее оценивание как soft skills помогает учащимся лучше усваивать учебный материал. Апробировав этот подход в своей профессиональной деятельности, рассмотрим приёмы, которые можно применить при изучении русского языка и литературы.

Игра «Крестики-нолики». Её можно использовать на различных уроках. Суть игры проста: на маленьких листочках дети чертят поле 3x3 и нумеруют его цифрами от 1 до 9 (см. ниже). Такой листочек можно подготовить заранее и выдать обучающимся (рис. 1). Учитель диктует всему

классу утверждения. Если утверждение верно, дети ставят 0. Если неверно – Х. Самое главное правило – все утверждения должны быть сформулированы таким образом, чтобы на них можно было ответить «Да – нет» (Верно – неверно).

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Рис. 1. Дидактический материал для игры «Крестики-нолики»

Приведем пример утверждений для проверки знаний на уроке литературы в 6-м классе:

Антуан де Сент-Экзюпери – немец

Экзюпери помимо писательства занимался парашютным спортом

«Маленький принц» был написан в 1943 году

Произведение было посвящено жене писателя

Маленький принц прилетел с астероида Б-612

Он прожил в пустыне месяц

На планете Маленького принца было три вулкана

Лётчик так и не починил свой самолёт

Всё основное можно увидеть своими глазами

Школьники ставят в колонки крестики и нолики, а позже можно организовать проверку, самопроверку или взаимопроверку учениками. Учитель в это время рисует ответы на доске (рис. 2.). Так обучающиеся смогут легко и быстро вспомнить основные моменты, а учитель позже сможет быстро ознакомиться с пробелами в знаниях и помочь восстановить их. Вопросы могут быть любой сложности.

1	2	3
X	X	0
4	5	6
X	0	X
7	8	9
0	X	X

Рис. 2. Дидактический материал для игры «Крестики-нолики»

Прием «Колесо фортуны»

Не все обучающиеся бывают активны на уроках, но проверка знаний важна для каждого. Прием «Колесо фортуны» как прием формирующего оценивания позволяет избежать споров. Ребенок выходит к доске, когда выпадает его номер и может выполнить упражнение или конкретное задание, а также ответить с места. Этим же приёмом можно пользоваться при проверке домашнего задания в классе.

Игровые задания. Их можно использовать при повторении темы, а также при подготовке к контрольным работам. Этот прием позволяет включить в работу детей-визуалов, а также детей с СДВГ, которым достаточно трудно сосредоточиться и писать долгое время. На специальном сайте (<https://wordwall.net/ru>) можно при помощи поиска найти игру на нужную тему или создать свою собственную. Так, например, с семиклассниками можно поискать причастия среди других частей речи (<https://wordwall.net/ru/resource/7007945>). А также можно распределить причастия на действительные и страдательные (<https://wordwall.net/ru/resource/25044399>). Есть и другие подобные игры на разные темы и для разных возрастов. Благодаря подобным ресурсам в работу включаются даже самые незаинтересованные дети. Но помимо онлайн-заданий можно использовать и обычные игровые карточки на разные темы. Так, например, существует игра, в которой ребёнок должен объяс-

нить слово так, чтобы другие дети его поняли. Это способствует развитию грамотной речи. Но на самом деле адаптировать для образовательного процесса можно любую игру (мемо, шахматы, домино). Главное, понимать, какие именно навыки в данном случае развиваются у ребёнка.

Викторины. Школьникам, так же как и взрослым, намного легче работается в команде. Именно для этого придуманы викторины. Учащиеся делятся на команды и отвечают на вопросы, что позволяет им обдумывать учебные задачи сообща. Существуют готовые викторины, но можно создать и свою.

Листы самооценки. Подобные листы выдаются детям после конкретного урока с целью аналитики. Эти листы выдаются ученикам в конце урока, после самостоятельной или даже после контрольной работы, чтобы дети смогли самостоятельно оценить результаты своей работы. Листы бывают разными: на них можно писать полными предложениями или же отмечать верные утверждения. За эти листы оценка не выставляется – они сделаны с целью аналитики. Так, например, после изучения темы «Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени» детям выдаётся листок (рис. 3), где они могут развёрнуто ответить на вопросы о том, с какими сложностями они столкнулись, а также отметить интересные и понятные моменты. Обратите внимание на множественность вариантов ответов. Ученик может сказать, что учебный материал на уроке был понятен, но скучен, что позволит учителю в дальнейшем провести анализ собственной работы.

Лист самооценки

Как прошёл урок?

Фамилия, имя: _____ Дата: _____

Тема: _____

На уроке я работал...	активно <input type="radio"/>	пассивно <input type="radio"/>
Своей работой на уроке я...	доволен <input type="radio"/>	недоволен <input type="radio"/>
Урок для меня показался...	коротким <input type="radio"/>	длинным <input type="radio"/>
За урок я...	устал <input type="radio"/>	не устал <input type="radio"/>
Материал урока мне был...	понятен <input type="radio"/>	непонятен <input type="radio"/>
	полезен <input type="radio"/>	бесполезен <input type="radio"/>
Домашнее задание мне кажется...	интересен <input type="radio"/>	скучен <input type="radio"/>
	лёгким <input type="radio"/>	трудным <input type="radio"/>
	интересным <input type="radio"/>	неинтересным <input type="radio"/>

Рис. 3. Лист самооценки (вариант 1)

Также обучающимся 6-го класса после урока по теме «Морфологический разбор глагола» был выдан более простой лист самооценки (рис. 4). Этот урок во многом направлен на применение знаний, поэтому помимо теории дети выполняют несколько разборов самостоятельно и у доски.

Оцени свою работу на уроке. Нарисуй человечка на нужной ступеньке

Фамилия, имя: _____ Дата: _____

Тема: _____

У меня всё получилось!

У меня почти получилось.

Мне сложно, но я стараюсь.

Пока у меня не получается.
Мне нужна помощь.

Рис. 4. Лист самооценки (вариант 2)

Но сами по себе такие листы используем для определенных ситуаций, что зачастую рождает необходимость создания полноценного рабочего листа для учеников (рис. 5). Именно таким образом был рождён рабочий лист для учеников 6-го класса по теме «Имя числительное». Этот лист был создан для полноценной проверки усвоения темы перед контрольной работой. Рабочий лист включает в себя задания различной сложности (от простых к сложным), а также содержит аналитическую часть, где ребёнок может самостоятельно сделать вывод о том, что у него получается или не получается. Сбоку имеется поле для специальных замечаний. А при подсчёте баллов ребёнок понимает, на каком уровне находится, и в зависимости от этого получает индивидуальное домашнее задание.

ФИ, класс:

ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ “ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ”

1 ЗАДАНИЕ: КРЕСТИКИ-НОЛИКИ

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Мои ошибки

Условие:
0 – Верно
X – Неверно

Баллы (макс. 9)

2 ЗАДАНИЕ: СОРТИРОВКА

Порядковые числительные	Количественные числительные	НЕ числительные
Попасть в десятку лучших	После десятого апреля	В двадцатый раз
Тридцать восьмой попугай	Сосчитать до пяти	Двойное отношение
Три поросёнка	В глазах двоится	Тринадцатое марта

Распределите слова по группам стрелочками (или другим удобным способом)

Мои ошибки

Баллы (макс. 9)

3 ЗАДАНИЕ: КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Запишите предложения, употребляя числительные в правильной форме

Баллы (макс. 3)

Проверни

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Посчитай свои баллы и сформируй свою оценку:

“У меня всё получилось” - 19-21 баллов

“У меня почти получилось” - 16-18 баллов

“Мне сложно, но я стараюсь” - 12-15 баллов

“Пока у меня не получается, мне нужна помощь” - 11 баллов и меньше
На нужной ступеньке лестницы нарисуй человечка.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

В зависимости от сформированной оценки и ошибок выбери себе домашнее задание:

“У меня всё получилось” - творческое задание: создай вспомогательную карточку по пройденной теме

“У меня почти получилось” - выбери 1-2 задания на отработку

“Мне сложно, но я стараюсь” - выбери 2-3 задания на отработку

“Пока у меня не получается, мне нужна помощь” - ещё раз повтори теорию и выполни все задания.

ЗАДАНИЯ

1. Просклоняй словосочетания с порядковыми числительными:

Тридцать первое декабря, пятнадцатая годовщина, две тысячи двадцать четвёртый год.

2. Просклоняй словосочетания с количественными числительными:

Двадцать пять учеников, сорок восемь килограммов, восемьсот пятьдесят семь рублей.

3. Вспомни, на какие разряды делятся количественные числительные. К каждому разряду подбери по 2-3 примера.

4. Придумай три разных математических примера и запиши их словами, правильно употребляя числительные.

Справиться с такими темами бывает непросто.

Вот тебе благодарный котик за старания!



Рис. 5. Лист самооценки (вариант 3)

Наш опыт применения приемов формирующего оценивания показал, что они являются эффективным способом повышения качества образования школьников.

*2.3.3. В. С. Елькина, учитель математики
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

В процессе инновационной деятельности мы обсуждали вопросы развития информационного общества и пришли к следующим выводам.

В современном быстромеменяющемся мире на рынке труда на работника возложены такие характеристики личности, как работа в команде, коммуникабельность, толерантность, эффективная деятельность. Тем самым для того, чтобы сотрудник был востребован у работодателя, ему необходимо развивать универсальные навыки, то есть обладать функциональной грамотностью. Таким образом, на учителей в школе возложена обязанность формирования функциональной грамотности учащегося в рамках любого учебного предмета.

Термин «функциональная грамотность» чаще всего понимается как способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Также формирование и развитие функциональной грамотности школьников (в данном случае – математической грамотности) рассматривается у многих исследователей.

К примеру, М. А. Ушакова [2] для формирования математической грамотности предлагает применять специальные практико-ориентированные задания на уроках математики в школе с учащимися, проблемные ситуации, представленные в некотором контексте и разрешаемые доступными обучающемуся средствами математики. В свою очередь Г. А. Симановская [1] предлагает введение в процесс обучения междисциплинарные элективные курсы, где особое внимание отводится заданиям, позволяющим адаптировать математические знания на объекты, ситуации и процессы из различных сфер жизнедеятельности.

Вышеуказанные выводы исследователей дают подтверждение идее, что математические знания являются базой для развития и формирования умений и навыков у учеников. Математические задачи рассчитаны на

умение выполнять математические расчеты, рассуждать, делать необходимые выводы, с помощью которых создается формирование математической компетенции.

В статье приведены примеры задач, способствующих как формированию, так и развитию функциональной грамотности на уроках математики.

На уроках математики средствами обучения, формирования и развития тех или иных качеств личности остаются математические задачи, которые должны быть познавательными и интересными, а также быть максимально доступными и понятными для ученика.

Например, задачи из раздела «Проценты», в которых отражены реальные жизненные события и которые однозначно решаются разными способами, которые не требуют знания сложных математических формул. Решение такого характера задач требует анализа, соответствующих наглядных представлений, в ходе которого систематизируется само решение, прослеживается мыслительная деятельность обучающегося. Приведем примеры таких заданий.

Задача «Магазин». Оформляется «витрина магазина» и вывешивается объявление «Праздничная распродажа», цены снижены на 10%. К товару прикрепляются ценники, в которых зачеркнута старая цена (300, 180, 160, 42, 92), нужно внести изменения в ценники. Выписать ответ с учетом скидки в 10%.

Задача «Покупка». Мама отправила в 10 часов утра Мишу и бабушку Раю за покупками в магазин. Это был день недели – среда. Мама знала, что в среду в некоторых магазинах действуют скидки. Она дала им с собой 400 руб. и список необходимых покупок: батон, буханку черного хлеба, пакет кефира, пачку пельменей, упаковку сосисок, пряники. Поблизости находились магазины, со следующими ценами на интересующий товар (табл. 1). Как вы думаете, в каком магазине Миша и бабушка Рая делают выгодную покупку?

Таблица 1

Цены на продукты в магазинах

Название магазинов Продукция	«Пятёрочка» +5%	«Магнит» + 10 %	«Победа» 0 %
Батон	30 рублей	33 рубля	27 рублей
Буханка черного хлеба	27 рублей	28 рублей	30 рублей
Пакет кефира	33 рубля	39 рублей	29 рублей
Пачкапельменей	130 рублей	127 рублей	132 рубля
Упаковка сосисок	283 рублей	275 рублей	260 рублей
Пряники	56 рублей	59 рублей	45 рублей

Задача «Покраска потолков». В табл. 2 приведена стоимость работ по покраске потолков. Выберите оптимальный вариант покраски потолка.

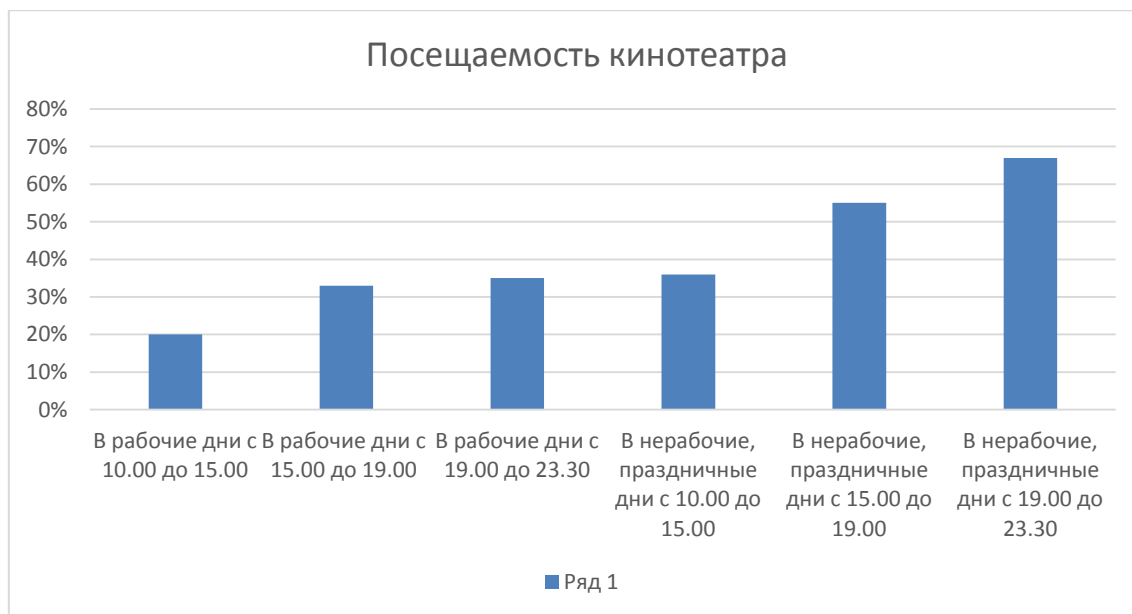
Таблица 2

Цены на покраску потолков

Цвет потолка	Цена в рублях за 1 м ² (в зависимости от площади помещения)			
	до 10 м ²	от 11 до 30 м ²	от 31 до 60 м ²	Свыше 60 м ²
Белый	110	80	70	60
Цветной	120	110	90	80

Задача «Кинотеатр». Женя Иванов, его папа и его дедушка Иван Степанович решили пойти в кино, они не хотят тратить более 1000 рублей на билеты. При выборе кинотеатра и фильма, на который они хотят пойти, мужчины обратили внимание, что цена билетов становится выше, когда поднимается уровень посещаемости. Они выявили следующую закономерность:

Уровень посещаемости	Доплата к начальной цене
0–29%	0 рублей
30–49%	50 рублей
От 50% и более	100 рублей



Экран

В какие дни и в какое время Женя, его папа и его дедушка пойдут в кино и потратят не более 1000 рублей на три билета, если начальная цена билета составляет 270 рублей? Учитывайте, что папа Жени работает с 9.00 по 18.00 с понедельника по пятницу, а Женя ходит на занятия в школу также с понедельника по пятницу с 9.00 до 15.00.

Фильм, который начинается в субботу в 11.10. Им необходимо купить билеты. Но при выборе мест у них появилось несколько условий: 1 – не ниже 4-го ряда и не выше 7-го ряда; 2 – они хотят сидеть вместе; 3 – они не хотят сидеть с краю. Вопрос: на каком ряду они смогут купить билеты на свободные места (места, которые заняты, отмечены ■)?

Формирование функциональной грамотности школьников при обучении математике является важным компонентом образовательного процесса. Учителю необходимо следить за обновлением содержания математического образования и совершенствовать свои профессиональные

навыки. В условиях развития информационного общества важно использовать в обучении такой подход, который обеспечит заинтересованность в освоении знаний, а также в практическом применении их в жизни.

Список литературы

1. Симановская Г. А. Математическая грамотность школьника как компонент функциональной грамотности // Continuum. Математика. Информатика. Образование. 2020. № 4(20). – С. 40–45.

2. Ушакова М. А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2020. № 1(0). – С. 56–59.

*2.3.4. О. А. Кузнецова, учитель ИЗО и технологии
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

В свете последних тенденций развития образования на первый план выходят технологии в обучении, связанные с развитием креативности, коммуникабельности, умений критически мыслить и обучаться в сотрудничестве. В настоящее время особую актуальность приобретает высказывание учёного и педагога Виталия Кузьмича Дьяченко: «Сущностью обучения является общение» [1, с. 19]. По его словам, обучение – это общение между теми, кто имеет знание и опыт, и теми, кто их приобретает. В своих трудах ученый раскрывает сущность процесса обучения, проводит анализ теорий ученых разных лет и предлагает разработанную им образовательную технологию – коллективный способ обучения.

Формы организации обучения по В. К. Дьяченко:

1. Индивидуальная – ученик работает один, не вступая ни с кем в непосредственное общение.

2. Парная – варианты: 1) учитель или взрослый обучает ученика; 2) ученик обучает ученика (ученики могут меняться ролями); 3) оба участника пары сотрудничают на равных.

3. Групповая – один обучает одновременно несколько человек.

4. Коллективная – каждый ученик в паре сменного состава по очереди работает со всеми, то есть «все обучают каждого и каждый всех» [1, с. 35].

Являясь участником инновационной деятельности, организованной в нашей школе, мы создали опыт применения коллективного обучения на уроках изобразительного искусства. Представим наиболее эффективные приемы.

Взаимный графический диктант в парах сменного состава

Учащимся предлагается домашнее задание – подготовить графический диктант по клеточкам. Задание оформляется в виде карточки, на которой слева располагается текст для диктования, а справа – готовый вариант изображения. На уроке школьники объединяются в пары. Один участник пары диктует, второй рисует. Затем меняются ролями: тот, кто рисовал, диктует, а тот, кто диктовал, рисует. Потом учащиеся меняются карточками и образуют новую пару и процесс работы повторяется (рис. 1).

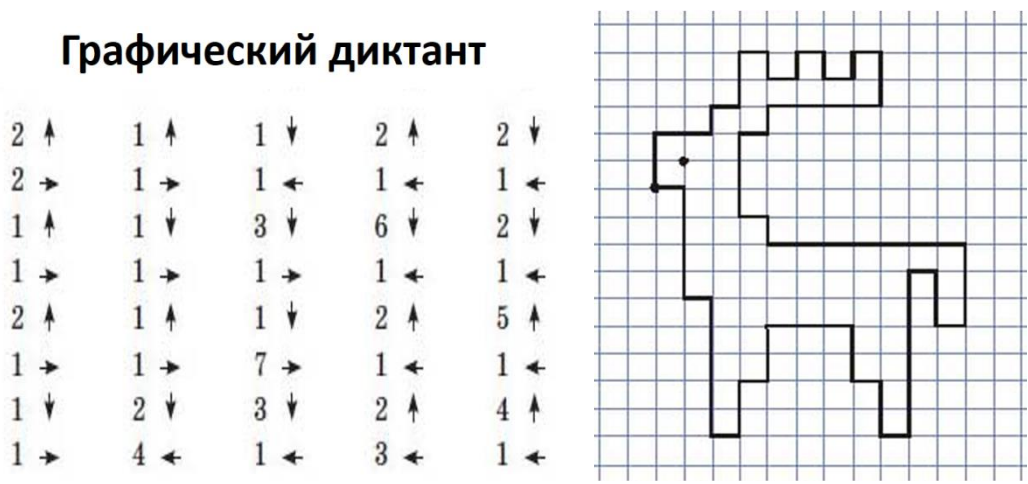


Рис. 1. Пример графического диктанта

Работа по вопросникам по заданной теме в парах сменного состава

На уроке учащимся предлагается задание: придумать пять вопросов по теме параграфа и оформить карточку с вопросами на одной стороне и ответами на другой. Номера параграфов распределяет учитель. После урока учитель проверяет правильность составления вопросов и ответов. На следующем уроке ученики объединяются в пары. Один участник пары задаёт вопросы, второй участник отвечает. Затем участники меняются ролями: тот, кто отвечал на вопросы, задаёт их по своей карточке, а тот, кто

задавал вопросы, отвечает. Потом учащиеся меняются карточками и образуют новую пару. Процесс работы повторяется (рис. 2).

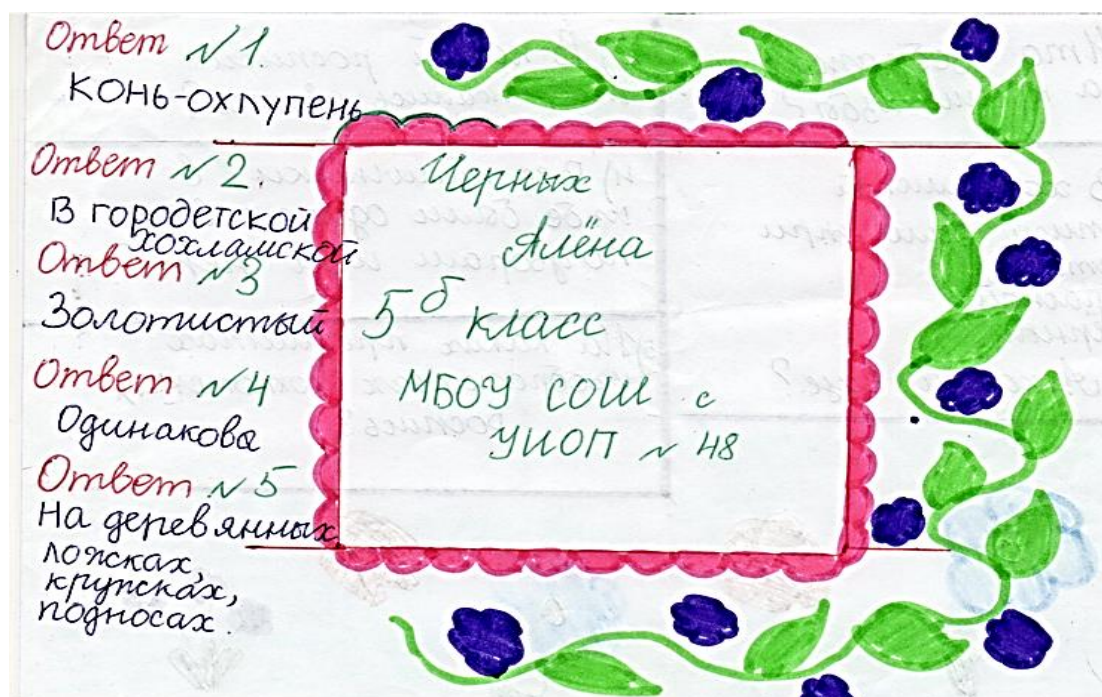
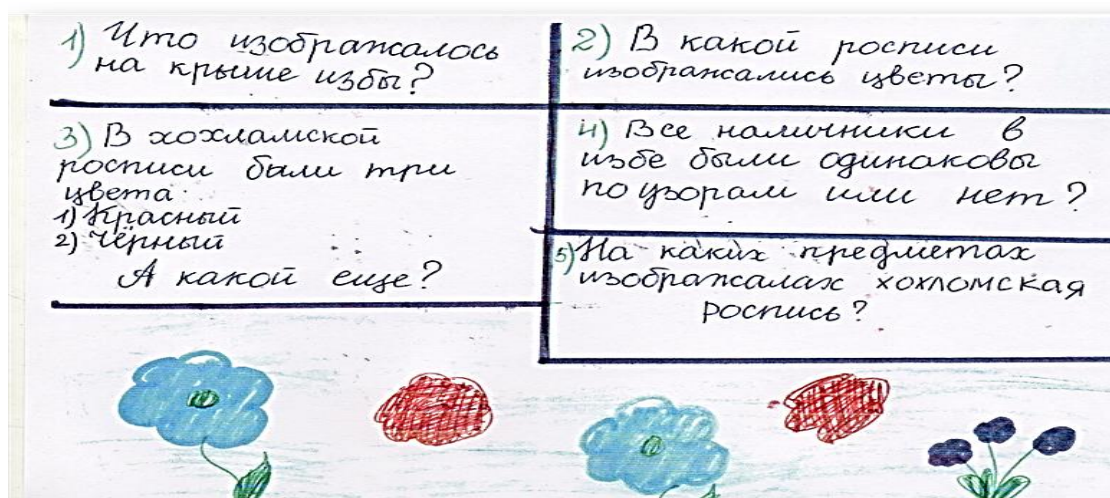


Рис. 2. Пример работы школьников по вопросникам

Общешкольные мастер-классы в парах сменного состава

На этапе подготовки группе учеников (или группе волонтеров-старшеклассников, учителей, родителей) предлагается выполнить задание: разработать мастер-классы определённой тематики. Для этого создается

таблица с названиями мастер-классов вверху и списком участников слева. Ставится кружок напротив фамилии участника, автором какого мастер-класса он является.

На этапе запуска процесса на уроке или во внеурочное время участники объединяются в пары и проходят обучение по выбранному мастер-классу. После прохождения обучения в таблице учета делается отметка в соответствующей графе. Автор мастер-класса отмечает, сколько человек он обучил, а ученик, прошедший мастер-класс, получает право обучать и ставит в таблицу соответствующую отметку. Таблица учета помогает отслеживать количество участников, проходящих обучение, а также какое количество человек обучил каждый участник, что очень стимулирует участников процесса. Затем участники выбирают другой мастер-класс и образуют новую пару. Процесс работы повторяется. В ходе работы можно быть как в роли обучаемого, так и в роли обучающего.



Во время проведения мастер-класса

Манская технология

Данная технология предполагает обучение каждого ученика соответственно его способностям и в удобном темпе. Те ученики, которые хорошо усвоили материал, могут продвигаться дальше и параллельно помогать другим ученикам.

Алгоритм Манской технологии:

1. В группу объединяются школьники с разным уровнем обучаемости (5–7 человек), где каждый ученик получает порядковый номер в соответствии со своим рейтингом.

2. После объяснения педагога и составления карты понятий в каждой группе ученик № 1 проговаривает ещё раз учебный материал. Каждым выполняется упражнение на закрепление или задание репродуктивного уровня.

3. Те ученики, которые не выполнили задание, прослушивают материал ещё раз, который излагает ученик № 2. Те ученики, которые выполнили задание правильно, приступают к выполнению задания продуктивного уровня.

Приведем пример применения Манской методики на уроке по **теме «Архитектурные стили»**.

Школьникам разъясняются основные понятия:

Стиль – это совокупность общих черт здания, которые выражаются в выборе форм, конструкций, оформления фасада и в других деталях.

Эклектика – смешение, соединение разнородных стилей.

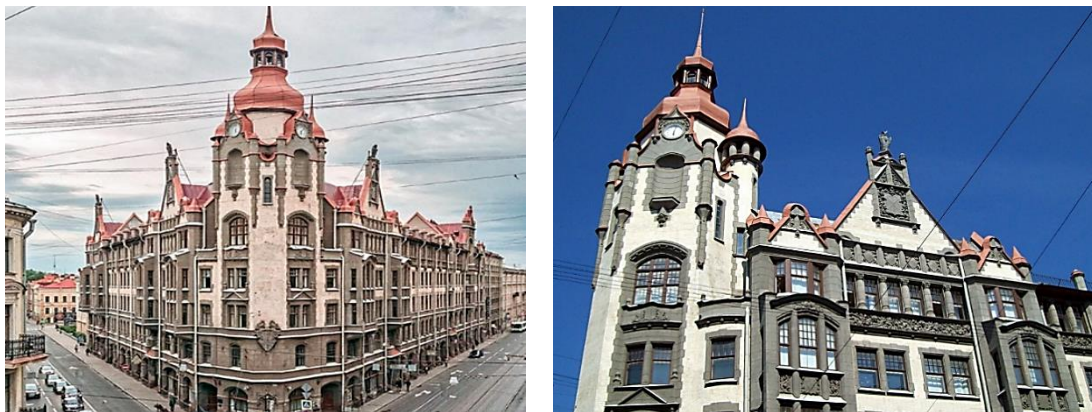
После изучения предлагается выполнить задания.

Задание 1. Рассмотрите фото зданий разных архитектурных стилей и заполните таблицу:

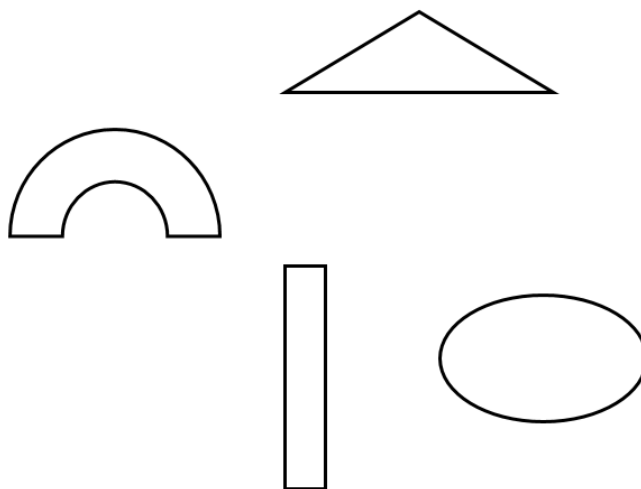
Готика	Ренессанс	Барокко	Модерн	Конструктивизм
				

Название стиля	Характерные черты стиля
	Чередование полукруглых арок, колонны, упорядоченность, пилястры.
	Строгость, геометризм, лаконичность, функционализм.
	Природность, декоративность, изогнутые линии, «стиль червей».
	Пышность, причудливость, богатство, сложность.
	Стрельчатая арка, башня, витраж, «роза», горгулья.

Задание 2. Рассмотрите рисунки и определите, какие стили воплощены в «Доме городских учреждений» архитектора Лишневского. Свой ответ обоснуйте.



Задание 3. Дорисуйте архитектурное сооружение в стиле эклектика.



Анализируя работу по использованию технологии коллективного способа обучения, можно сделать следующие выводы:

- Трудности возникают у педагога только на первых порах использования данных методик, когда нужно внимательно контролировать и направлять процесс.
- Школьники включаются в процесс активно и с энтузиазмом, так как им нравится быть то в роли учителя, то в роли ученика. Смена деятельности на уроке препятствует утомлению.

– Отпадает проблема коммуникации с учениками, у которых слабо развиты навыки речевой коммуникации, так как в выполнении заданий принимают участие все школьники.

– Таблица учета работы стимулирует к более плодотворной работе.

Таким образом, технология коллективного способа обучения показывает свою эффективность, и её нужно активнее использовать в своей профессиональной деятельности всем педагогам. Организация процесса обучения с использованием инновационных подходов способствует повышению качества образования школьников.

(Литература: Дьяченко В. К. Новая дидактика. – М. : Народное образование, 2001. – 496 с.)

*2.3.5. Е. О. Хасанова, учитель ИЗО
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

В современных условиях изменяется роль педагога в формировании личности школьника и учителю необходимо искать способы эффективного взаимодействия с обучающимися. Участие в инновационной деятельности по развитию у школьников soft skills раскрыло нам приемы развития его индивидуальности с помощью искусства. Именно на уроках изобразительного искусства ребенок создает свою картину мира, настоящую и будущую.

Одной из основных задач учебного предмета «изобразительное искусство» является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала, поэтому с самого детства необходимо дать детям возможность поверить в свои силы, почувствовать себя успешными, поскольку то, что заложено в детстве, определяет всю последующую жизнь человека. Креативность рассматривается нами как навык, необходимый человеку информационного общества.

Ученые считают, что развитие креативности может быть чрезвычайно полезно не столько для подготовки людей к творческим профессиям или производству произведений искусства, сколько для создания хорошего человека.

Креативность – это совокупность способностей системы, позволяющих генерировать принципиально новые, оригинальные, нешаблонные идеи и использовать ранее не применяемые средства для решения про-

блем и достижения целей. Она характеризуется повышенной интеллектуальной активностью для использования возможностей сознания, предсознания и подсознания с целью нахождения более эффективного, оригинального способа решения проблемы.

У каждого человека уже с рождения есть и талант, и креативность, которые не являются уделом отдельных людей, ученых, изобретателей, имиджмейкеров, рекламных специалистов. Их креативность – это результат упорного труда над самим собой.

Дети неординарны, у них интересное видение мира. Но в процессе взросления на неординарность и непосредственность влияют общественное мнение, другие факторы окружающей среды и появляется шаблонное мышление. Творчество отодвигается на второй план, и человек начинает только воспроизводить и копировать уже имеющиеся шаблоны.

Такая деятельность никакой ценности для общества не представляет, люди не получают ресурсов для достижения личных целей. Личность остается незамеченной и непризнанной.

Глубокий смысл имеет мудрое высказывание Джона Мэйсона о том, что если родился оригиналом, так не умри же копией. Мы знаем не так много выдающихся людей с необыкновенными и яркими характерами, хотя каждый человек уникален. Чтобы избежать безликости, необходимо непрерывное развитие креативности и выполнение всего возможного для реализации своего предназначения. Нужно учить школьников в любой ситуации придумывать нестандартную, оригинальную идею и стремиться воплотить ее в жизнь.

Развитие креативности на любом уроке может происходить только в процессе деятельности, и такой деятельностью является творчество. Особенностью творчества на уроках изобразительного искусства являются сам процесс творчества и его результат, что имеет большое значение для личностного развития детей. Творческие способности – это не только способности ребенка реализовать себя в художественном творчестве, но и создание своего «Я», своей индивидуальности, единственной и неповторимой.

На уроках изобразительного искусства развиваются такие креативные характеристики, как беглость, оригинальность, гибкость, открытость,

восприимчивость, образность, абстрактность, детальность, вербальность и стрессоустойчивость.

Мы считаем, что мыслить и действовать креативно способен каждый. Этой способностью людей наградила природа. Если бы человечество не обладало креативным мышлением, то наша цивилизация никогда бы не достигла такого высокого уровня развития технологий, науки, медицины и прочего. Но почему же тогда одни способны изобретать, писать картины, сочинять стихи и песни, находить выход из сложных ситуаций, а другие – нет? Мы полагаем, что не всегда творческий потенциал ребенка имеет условия для его развития.

Учитель в процессе развития креативности на уроках изобразительного искусства может сталкиваться с множеством проблем и препятствий, которые необходимо преодолевать. К факторам внутреннего сопротивления относятся такие характеристики, как лень и слабая воля, страх провала или неудачи, слабая самоорганизация, отсутствие приоритетов, загруженность сознания, конформизм, при котором чужое мнение и опыт безропотно принимается, критике и анализу нет места, соглашательство со всем, без проведения оценки, правильно это или нет, а также нетерпеливость в решении проблемы, ригидность, твердость, неуклонность в применяемых средствах для принятия решений и достижения целей.

В процессе инновационной деятельности мы узнали, что креативные методы обучения ориентированы на создание учениками личного образовательного продукта. Познание при этом возможно, но оно происходит «по ходу» собственно творческой деятельности.

На уроках изобразительного искусства мы апробировали следующие из них.

Метод агглютинации – соединение несоединимых свойств, противоположностей предметов или явлений и их изображение.

Например, на уроках изобразительного искусства в 7-м классе при изучении конструктивных видов искусств, таких как дизайн, применим именно данный метод. Изучая тему «Интерьер и вещь в доме» ученики на уроке в процессе творческой деятельности придумывали и изображали вещь интересную по конструкции, где соединяется несоединимое (рис. 3).

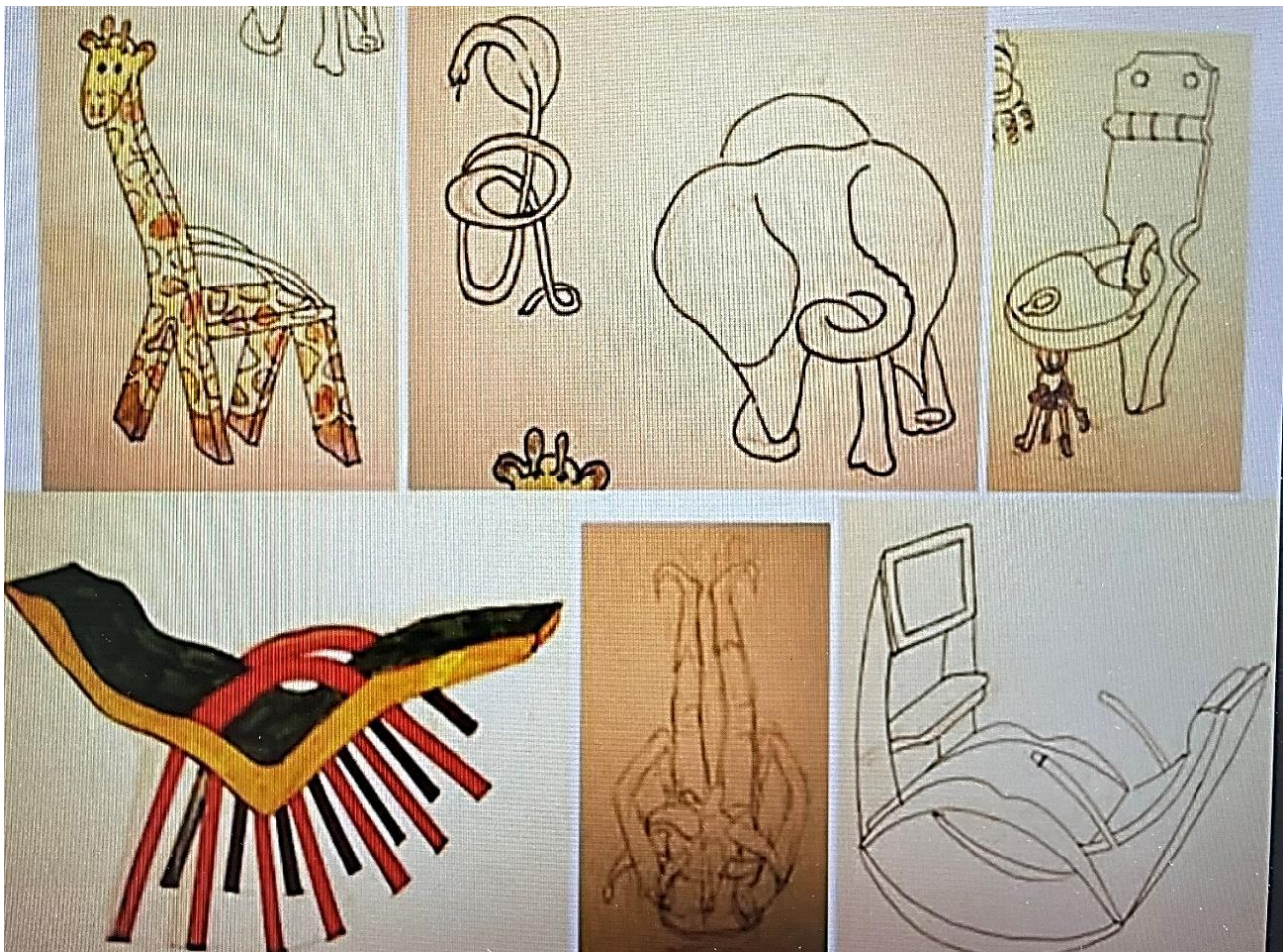


Рис. 3. Рисунки учащихся 7-х классов на основе метода агглютинации

Метод «Мозгового штурма» (А. Ф. Осборн) предполагает работу в группе, когда приветствуется предложение разных вариантов при решении определенной задачи. Например, на уроке изобразительно искусства в 5-м классе, изучив тему «Одежда “говорит” о человеке», учащиеся выполнили коллективную работу «Бал во дворце» (рис. 4).



Рис. 4. Коллективная работа учащихся 5-го класса «Бал во дворце»

Метод «Если бы...». Детям предлагается пофантазировать, что могло бы быть, если бы... Например, животные умели разговаривать, или динозавры ожили, или люди переселились на Луну. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение учащихся, но и позволяет лучше понять устройство реального мира, взаимосвязь его составляющих.

Метод гиперболизации предполагает увеличение или уменьшение объекта познания, его отдельных частей или качеств. Стартовый эффект подобным воображениям могут придать «Рекорды Гиннеса», балансирующие на грани выхода из реальности в фантазию. Например, ребенку говорят: «Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что ты захочешь. Что бы ты хотел увеличить, а что уменьшить?»

Метод придумывания. Он позволяет детям создать ранее неизвестный продукт в результате их определенных умственных действий. Данный метод реализуется при помощи следующих приемов: а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта; б) отыскивание свойств объекта в иной среде; в) изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного объекта. Например, если бы Баба Яга жила в наше время, как бы выглядела ее ступа? Придумайте новый вид транспорта для Бабы Яги и изобразите его.

Метод инверсии. Предложить заменить краски на известные продукты: чай – коричневый, морковный сок – оранжевый, свекольный сок – красный, написание композиции этими продуктами и будет креативным методом на уроках изобразительного искусства.

Креативное мышление учащихся на уроках изобразительного искусства также помогают развивать следующие методы.

Задания на демонстрацию «понимания смыслов»

Например, мы просим: «вырази с помощью красок радость», «изобрази хорошее настроение». Так, в 6-м классе по изобразительному искусству было предложено задание, используя только чёрную и белую гуашь, изобразить природу в разных состояниях (на выбор) – бури, грозы, шторма; утренний туман или серый дождик; ясный, солнечный день.

Учебные ситуации, инициирующие учебную деятельность школьников: вызывать удивление, использовать загадки, ребусы, инсценировки.

Иллюстрирование

Например, проиллюстрировать пословицу, загадать загадку с помощью рисунка.

Подбор ассоциаций

Так, школьникам было предложено задание на развитие ассоциативного мышления: сравнить два предмета, найти общие черты и отличия.

Сначала это могут быть близкие предметы, например яблоко и капуста, затем – семантически далекие: допустим, поезд и колибри.

Итак, развитие креативности обучающихся на уроках изобразительного искусства предполагает не пассивное усвоение навязанных форм и методов отношения к окружающему, а собственное активное и гибкое восприятие, основанное на индивидуальных качествах человека. Их познание и реализация становятся основой формирования личности, ее творческого отношения к себе, к окружающим, к природе и социуму.

Создание на уроках изобразительного искусства атмосферы, способствующей развитию креативности, позволяет формировать ключевые компетенции у обучающихся, организовать в классе сотрудничество. Дети приобретают метапредметные знания и опыт самообразования, повышают культуру исследовательского труда и развивают собственные творческие умения.

*2.3.6. А. В. Ефремова, советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими общественными объединениями
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

В условиях информационного общества невозможно знать все, к этому можно только стремиться. Может быть, это не принесет Нобелевской премии, но никогда не знаешь, какой из случайных фактов, осевших в памяти, однажды пригодится!

Интеллектуальные игры – это эффективный способ проверить не только свои знания, но и гибкость ума, скорость мышления и способность находить нестандартные решения в обыденных ситуациях, то есть креативность.

Критерии креативности:

- оригинальность (создавать идеи, отличные от общепринятых и банальных);
- беглость (количество идей, созданных за единицу времени);
- способность сопротивляться стереотипам;
- гибкость (способность переходить от одного задания к другому);
- способность видеть суть проблемы.

Современная система образования ориентирует школьника опираться на собственные знания и способности. Идет четкое разделение на тех, кто знает, и тех, кто не справляется. Не всегда учебный процесс может быть увлекательным для старшеклассников, а интеллектуальные игры позволяют объединить обучение и развлечение.

Работая с совершенно разными классами, достаточно часто использую интеллектуальные задания как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Формат интеллектуальных игр предполагает максимальную гибкость: они не ограничены учебным планом одного конкретного предмета и школьной программой в целом. Всегда остается пространство для эксперимента: за одну игру можно успеть пройти по самым разным темам и заданиям, в которых переплетаются сразу несколько научных областей.

Ситуация успеха важна для старшеклассников, переживание позитивного лично значимого социального опыта и получение поддержки учителя и одноклассников повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет почувствовать удовлетворение от учебной деятельности.

Интеллектуальные задания предполагают как индивидуальное, так и командное участие, помогают научиться слушать и слышать друг друга, распределять роли в команде как можно более эффективно. Умение работать в команде во взрослой жизни часто ценится не меньше, чем блестящее знание математики или навык работы с научной литературой.

Старшеклассники с интересом не только участвуют в интеллектуальных играх, но и разрабатывают вопросы, подбирают задания. Ответы на сложные вопросы – важный опыт и, конечно, источник новых впечатлений, связанных со

школьной жизнью и обучением. Задания для интеллектуальных игр, разработанные моими учениками, можно сгруппировать в несколько блоков.

1. Вопросы-цифры. Необходимо дать приблизительный ответ, «попасть в числовой коридор», такие задания учат оправданному риску, дают возможность проверить свою интуицию. Примеры вопросов-цифр:

– На скольких языках говорят люди на нашей планете? (+/- 500) 6 000.

– Чему равен абсолютный рекорд по максимальной температуре воздуха, зафиксированный в 1913 году в Калифорнийской Долине Смерти в США? (+/- 10) +56,7 градусов по Цельсию.

– Сколько человек побывали на Луне? (+/- 1) – 12.

2. Интересные факты: вопросы на эрудицию позволяют проявить творчество, самые парадоксальные ответы могут оказаться истиной. Примеры таких вопросов:

– «Всегда открыта, всегда закрыта» – такой рекламный слоган появился в 1899 году на здании одного нью-йоркского ресторана. Что впервые там было установлено? – Вращающаяся дверь.

– Аэропорт «Хьюстон Интерконтинентал» в Техасе получал множество жалоб от пассажиров, которые слишком долго ожидали свой багаж. Какую хитрость придумали, чтобы претензии прекратились? – Путь пассажиров от трапа до зала получения багажа увеличили. Время, которое люди раньше тратили на ожидание чемоданов, они стали проводить в дороге.

– В Швеции владельцы собак отдают предпочтение низким, прижатым к земле породам, а в соседней Норвегии, наоборот, любят нескладно высоких, как двухэтажный автобус, собак. Чем объясняется такая разница во вкусах у соседних, родственных народов? – В Швеции налог с владельцев собак назначается по их росту, а в Норвегии – по длине.

3. Пропуск слова: в вопросе пропущено или заменено слово, нужно восстановить фразу, опираясь на общий смысл. Примеры таких вопросов:

– «Цивилизация зародилась, когда человек вместо камня бросил...» Закончите афоризм Зигмунда Фрейда. – Слово.

– Виктор Гюго заметил, что человечество владеет тремя ключами, позволяющими знать, думать и мечтать. Два ключа – цифра и буква. Третий – именно она. – Нота: «Разум человеческий владеет тремя ключами, открывающими всё: цифрой, буквой, нотой».

– Какое астрономическое явление описал А. С. Пушкин: «...не пуская тьму ночную на голубые небеса, одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса»? – Белые ночи.

4. Общеобразовательные вопросы. Особенно интересны вопросы, которые легко решают ученики начальной школы. Например, такие:

– «Голодный крокодил открывает рот туда, где больше еды». Эта фраза помогает ученикам начальных классов правильно использовать ИХ. Нарисуйте ИХ. < > (знаки «больше» и «меньше»).

– Круглая, с хвостом и все отделяет. Кто она? – Запятая.

– Три буквы, одной цифрой и математическими знаками можно охарактеризовать каждого человека. Назовите эту характеристику. – Группа крови.

5. *«Верю/не верю»*. Альтернативные вопросы помогают командам игроков быстро и аргументированно прийти к общему мнению: выяснить правдивость фактов. Примеры вопросов:

– Петр I позволил поступать в Академию наук отпрыскам не только дворянских семей, но и простолюдинов. (Правда. Более того, за успешную деятельность в овладении знаниями и искусствами царь удостоивал их своей милостью.)

– Океаны покрывают около 10% земной поверхности. (Ложь. Океаны покрывают около 71% земной поверхности.)

– На самом деле, Земля не круглая, а слегка приплюснутая на полюсах. (Правда. Земля вращается вокруг своей оси, на нее действует центробежная сила, которая является наибольшей на экваторе и равна нулю на полюсах. Поэтому Земля имеет форму сплюсненного сфероида, полярный радиус которого на 21,38 км короче экваториального.)

6. *Вопросы о выдающихся деятелях науки, истории, политики*. В этих вопросах необходимо по описанию или фото определить, о ком идет речь. Примеры вопросов:

– Эта великая женщина родилась вовсе не в России. Но ей удалось укрепить статус Великой державы для нашей страны. С ней были знакомы известнейшие люди Европы, хотя она выезжала за пределы России лишь однажды на несколько часов. Уделяла большое внимание образованию и науке, приглашала ученых и философов из Европы, чтобы они преподавали в России и внесли свой вклад в развитие науки и культуры. – Екатерина II Великая.

– Его фамилия давно уже стала нарицательной: так называют умельцев, которые своими трудом и талантом достигают невиданных результатов. Главный механик Санкт-Петербургской Академии наук был поистине выдающимся человеком. Он оставался верен своим привычкам и не старался угнаться за модой, так, русский кафтан не поменял на европейское платье. – И. П. Кулибин.

– Он кавалер всех российских орденов и многих иностранных. Родился в семье обедневших дворян, но сумел пробить себе дорогу к высшим почестям не силой могущественных связей, а только исключительно благодаря своим личным дарованиям и железному характеру. При довольно поверхностном домашнем воспитании он пронес уважение к науке и жажду знаний, которые пополнял до конца жизни. Знал языки, много читал. – А. В. Суворов.

7. *Вопросы-шутки*. Это остроумные вопросы, где за внешней элементарной оболочкой, уводящей в сторону, и скрывается сущность, позволяют проявить креативность. Примеры таких вопросов:

– 19 июля 1912 года физиолог И. П. Павлов должен был получить почетное звание доктора Кембриджского университета. Когда он шел получать диплом, то с удивлением увидел, что стоявшие на хорах английские студенты спустили ему на веревочке какой-то предмет. Это оказался подарок. Позже Павлов узнал, что 30 лет назад примерно так же студенты приветствовали

Ч. Дарвина, спустив ему игрушечную обезьянку. Что подарили англичане Павлову? – Игрушечную собачку.

– Выдающийся биолог Илья Мечников увлекался биологией с детства, воображал себя настоящим ученым, составлял гербарии, писал сочинения по ботанике и все свои деньги отдавал братьям и другим детям, чтобы они согласились... – Слушать его лекции.

Интеллектуальные игры создают особую невероятную атмосферу. Азарт, воля к победе, решения принимаются молниеносно, участники поражают своей эрудицией и креативностью. Игра – это новые условия, отличные от привычных тестов, контрольных и сочинений. Время на ответ ограничено, а варианты ответов бесконечны!

Можно сделать вывод, что интеллектуальные игры являются современным способом развития креативности школьников как soft skills.

*2.3.7. Т. Н. Романцова, учитель начальных классов
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

Работая учителем начальных классов, находимся в постоянном поиске способов построения учебного процесса, которые бы обеспечивали решение актуальных педагогических задач. Большую роль в этом процессе играет инновационная деятельность. Использование инновационных приемов в обучении позволяет учитывать особенности младших школьников цифрового общества.

Работая над проблемой развития у младших школьников soft skills, мы пришли к выводу, что наиболее важным является развитие у них креативности, поскольку ребенок работает сам над созданием своего творческого продукта, что также способствует развитию его коммуникативных, информационных, учебно-познавательных компетенций.

Рассмотрим приемы развития креативности младших школьников как soft skills.

Прием «Развиваем воображение вместе»

Школьников объединяем в группы. Затем надо в руки взять 4 предмета (можно и больше), например стаканчик из-под йогурта, пустой флакон из-под духов, киндер-сюрприз и пуговицу, и предложить ребятам выполнить следующее задание: каждая группа выбирает предмет, после этого придумывает как можно больше вариантов нестандартного использования предметов и делает зарисовки. Группе предоставляется бумага, фломастеры, маркеры. На выполнение данного задания дается 6–10 минут.

Цель подобных заданий заключается в активизации творческого мышления и воображения, в развитии умения нестандартно видеть в предмете новые качества и использовать их; связывать определенное содержание с произвольными символами.

После выполнения данного задания ребята презентуют свой результат, рассказывают о применении данного предмета. Оценивать работу творческого характера не так-то просто, поэтому во время такой процедуры используются такие критерии, как новизна, убедительность, гуманность, художественная ценность. Школьники должны знать, что скрывается под этими понятиями:

– *новизна* – интерес к идее, необычность, использование оригинальных интерпретаций;

– *убедительность* – достоверность объяснения фантастического образа;

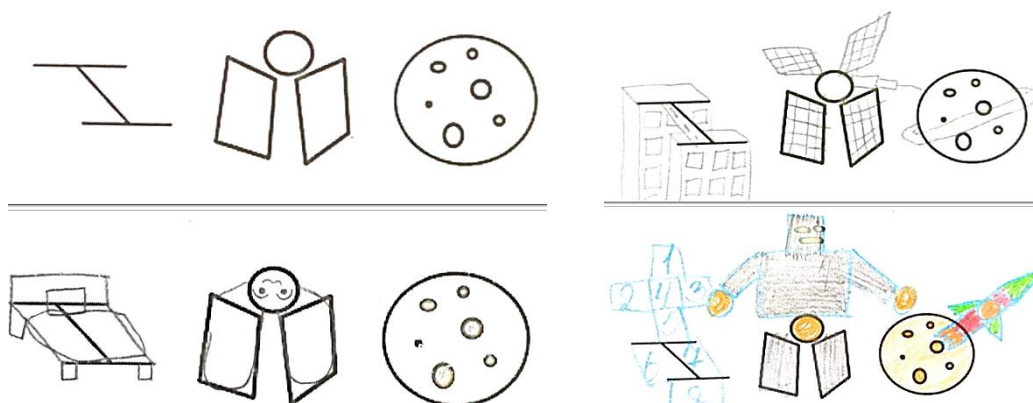
– *гуманность* предполагает анализ взаимоотношений и взаимодействий вымышленного объекта с окружающим миром;

– критерий *художественной ценности* творческого продукта определяется использованием образных средств, в продуктивной деятельности – деталей для украшения.

Педагог может вводить субъективный критерий, бездоказательно основанный на личной оценке.

Прием «Дорисуй картинку» (рис. 1).

Суть его заключается в том, чтобы школьники закончили начатую часть картинку или часть контура, а потом смогли пояснить, что у них получилось и как это может пригодиться в учебной деятельности, дома, на улице, во время похода и т. п. На рис. 1. представлены работы учащихся.



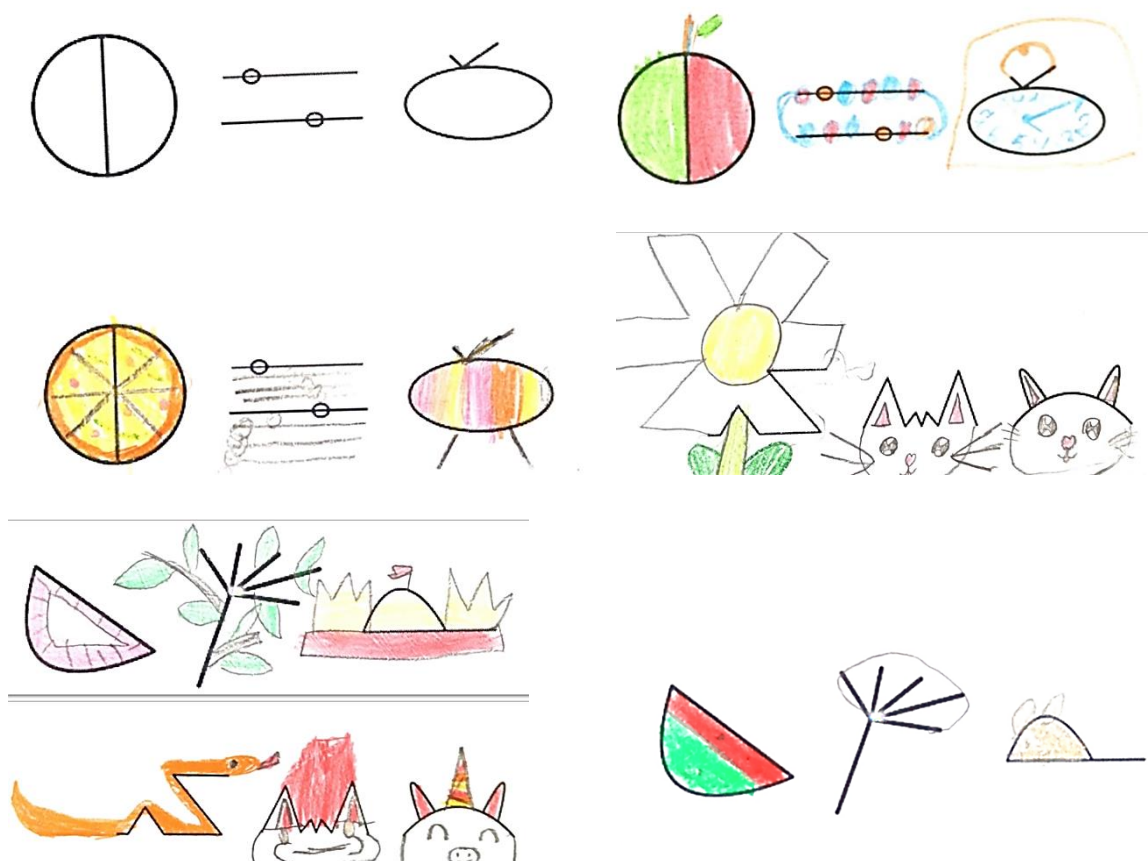


Рис. 1. Работы учащихся на основе приема «Дорисуй картинку»

Прием «Портрет букв» (рис. 2)

Данное задание предлагается учащимся в 1-м классе после изучения всего алфавита. Перед выполнением данного задания детям сообщается о том, что фотография – это одно из величайших изобретений человечества, благодаря которому сохраняется память о людях и событиях. Особый интерес представляют старинные семейные фотографии. Эти фотографии отличаются от современных по своему виду. Обязательно черно-белые, часто наклеенные на твердую основу – паспарту. Главное на таких фотографиях – это люди. Глядя на них, хочется спросить, как они прожили свою жизнь, что видели, о чем мечтали. Но фотографии – это немые свидетели прошлого.

После этого обучающимся дается возможность побыть в роли фотографа, но вместо фотоаппарата их помощниками будут цветные карандаши, ручки, фломастеры, другие подручные материалы.

Задача ребят – создать портрет буквы, которая им досталась, и рядом изобразить друзей, родственников этой буквы. А после этого выступить перед классом и пояснить свой творческий продукт. Можно организовать данную работу не только индивидуально, но в парах, малыми группами.



Рис. 2. Работы учащихся на основе приема «Портрет букв»

Прием «Игра в рифму».

С 3-го класса работа по развитию креативности младших школьников усложняется. Обучающимся предлагается новая форма работы по принципу «Кто-то начал, ты – продолжи». Рассмотрим данный прием более подробно.

В руках у учителя загадочная шкатулка. В этой шкатулке находится предмет, при помощи которого откроется небольшой секрет. Учитель загадывает детям загадку об этом предмете, а они пробуют отгадать, что находится в этой шкатулке:

Палочка волшебная есть у меня, друзья,
Палочкою этой могу построить я
Башню, дом, и самолет,
И большущий пароход.

После того как школьники нашли ответ на загадку, учитель предлагает взять этот карандаш и посмотреть, на что он способен, и попробовать стать поэтами. Обязательно найдутся ребята, которые скажут, что у них ничего не получится, что у них нет таких способностей. Но учитель должен их переубедить.

Учитель: «Ведь все мы с вами творцы, только надо прислушаться к своему сердцу. Сейчас мы с вами попробуем продолжить двестишю, которые уже написали другие ребята, такие же, как и вы».

Учитель предлагает ребятам строчки начала стихотворения, а они продолжают. Для более старших школьников можно применять метод «нарастания строчек». Один начинает, другой продолжает и так далее. В результате получается коллективный творческий продукт – целое большое стихотворение (рис. 3).

На день рождение кактусу

Подарок подарили

Красивый кактус маленький
В горшочек посадили.

Холили, лелеяли,
Водичкой поливали.

Цветов душистых маленьких
Все очень-очень ждали.

Но оказался кактусик
Колюченьким как ёж.

Сказал: «Дружок, напрасно ты
Цветочков этих ждёшь».

Рис. 3. Стихотворение как коллективный творческий продукт

Такая работа имеет замечательный мотивационный ресурс, который заставит каждого ребенка включиться в урок, искать эффективные способы деятельности, способствует развитию его креативности. Воспитание креативности дает такие качества и способности, которые необходимы ребенку, чтобы не бояться неизвестных ситуаций и перемен, а осознанно с ними справляться. Эта форма работы очень увлекает не только детей, но и их родителей, если задание дается на дом. Иногда ребята приносят творческий продукт не только свой, но и отдельно мамы, папы.

Разные виды сочинений

На уроках русского языка основными формами активизации творческой деятельности являются различные виды сочинений: сочинения-описания, сочинения-рассуждения, сочинения-сказки, сочинения в виде письма друг другу, письма Деду Морозу (от Деда Мороза, от ученика). На рис. 4 представлены примеры сочинений.

Сочинение-описание

Моя школа.

Моя школа красивая и чистая, наш класс теплый и уютный. В школе много цветов. В моей школе много классов и учится много детей. В классе я сижу с Дианой за первой партой уже второй год. В первом классе я сидел с Кириллом. Сидеть с Кириллом мне тоже нравилось, потому что он самостоятельный, грамотный и вежливый. Моя учительница умная и самая лучшая. Мой класс очень хороший и дружный.

Сочинение-рассуждение

Кого я взял бы с собой в космос?

Если бы у меня была возможность полететь в космос, я бы взял с собой Чернова Сашу. Потому что он умный, смелый и надёжный.

Но, а если бы напали инопланетяне я бы прихватил Канорезова Влада и Коткова Егора потому что они сильные и отважные.

Они все мои одноклассники, но в космосе может случиться всё что угодно, поэтому мне трудно выбрать кого то одного.

Сочинение

«Интересный случай из моей жизни»

Я и моя семья с друзьями поехали в лес. Там мы поставили палатки, разожгли костёр. Погода была чудесная. Пели птицы, рядом журчал ручей и у меня поднялось настроение. Я решила осмотреть окрестности, увидела тропинку и пошла по ней.

Вдруг за спиной послышался шорох, я повернулась и увидела ёжика! Он появился из кустов. Я так удивилась! Ёжик неторопливо перешёл через тропинку и скрылся в высокой траве. Я стояла в изумлении и не шевелилась. Вдруг на тропинку в том же месте вышли один за другим ещё два ёжика, а за ними спешил ещё один – совсем маленький ёжик! Всё ежиное семейство дружно перешло через тропинку и скрылось в зарослях травы.

Этот интересный случай мне очень запомнился, потому что не каждый день можно встретить ежика, а тем более увидеть сразу целую семью ежиков!

Рис. 4. Примеры сочинений разного вида

Можно также предлагать начало текста, а обучающиеся сочиняют основную часть и конец, или дать только заголовок или тему сочинения. Во время написания сочинения-сказки школьники сами придумывают героев, а можно уже дать список определенных героев, которые будут в этом сюжете. Учащимся нравится такой прием написания сказки, когда героев, которых ребята привыкли видеть добрыми, перевоплощают в злых, а злых делают добрыми.

Прием «Нарисовать рисунок»

На уроках русского языка или математики ребятам предлагается задание начать рисовать рисунок. Для этого каждому ученику выдается чистый лист бумаги. Засекается время 5 минут, в течение которых дети рисуют. Затем ребята по цепочке передают свой рисунок соседу, а сосед – другому. Таким образом каждый ученик получит новый рисунок от своего соседа. Потом снова засекают 5 минут, ребята продолжают рисовать на том листе, который им дали. По истечении времени ученики опять пере-

дают рисунки таким же образом. Тему для рисунков можно брать любую. Например, на уроке русского языка при закреплении темы «Имя существительное» ребята рисуют рисунок, который будет сообщать информацию про имя существительное. А на математике при повторении темы «Движение», ребята рисуют рисунок, изображающий отношение скорости, времени и расстояния, учитывая, что есть разные виды движения. В результате получается общий рисунок, на котором должна быть информация по заданной теме.

Прием «Творческие проекты»

Нельзя также забывать про уроки технологии. Одним из главных приёмов, применяемых на этих уроках, являются творческие проекты. Через такие проекты у детей формируются личностные, коммуникативные и учебно-познавательные компетенции. Так, с учащимися выполняли групповые проекты «Старинные замки», «Цветочная поляна», «Чудо-дерево», «В лесу». Работали над такими проектами, как «Поздравительная открытка к Новому году», «Наш класс. Делаем книгу», «Как я провел лето» и «Великая Отечественная война в воспоминаниях наших родных».

На уроках технологии необходимо требовать от учеников, чтобы работы их были эстетически красиво оформлены. Самые лучшие работы можно оставить для поздравления ветеранам, послать солдатам в армию, а также для поздравления своих близких. Таким образом происходит развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста, и в каждом ребенке можно увидеть творческий потенциал.

Опыт развития креативности есть у каждого учителя. Нужно любить своё дело до полной самоотдачи, вот тогда и рождается творчество. Уходят взрослые дети, научившиеся размышлять, имеющие свою точку зрения, но приходят милые, неопытные, смешные, открытые. Все начинается заново, но совсем по-другому...

Приложение 1

**План-программа инновационной площадки ВВРНОЦ
на базе МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова**

**«Развитие у школьников «soft skills» в образовательном процессе
как фактор повышения качества их образования»**

*Научный руководитель: О. Г. Селиванова,
кандидат педагогических наук, доцент
Координатор: Н. Н. Огородникова,
заместитель директора школы по УВР*

Актуальность и теоретическое обоснование темы исследования

Педагогический коллектив школы имеет богатый опыт участия в инновационной деятельности. Логика инноваций заключается в том, что на протяжении последних лет разрабатывались проблемы формирования у школьников надпредметных умений и навыков. Так, в 2012–2015 годах педагоги-инноваторы исследовали проблему метапредметности в рамках темы «Научно-методическое сопровождение реализации принципа метапредметности в образовательном процессе современной школы», в 2017–2020 годах – «Педагогическое обеспечение развития речевой деятельности школьников в контексте освоения ФГОС». Результаты инновационной деятельности отражены в сборниках методических материалов «Реализация принципа метапредметности в образовательном процессе школы» и «Учим излагать мысли и выражать чувства. Развитие навыков речевой деятельности школьников цифрового поколения» (сборник научно-методических трудов / под ред. О. Г. Селивановой, Н. Н. Огородниковой. Киров : Радуга-ПРЕСС, 2020).

Таким образом, с одной стороны, появилась возможность более активного включения педагогов школы в инновационную и исследовательскую деятельность, в конкурсное движение, и, с другой стороны, назрела необходимость в решении новой педагогической проблемы – развитии у школьников цифрового поколения навыков, востребованных в XXI веке.

Актуальность темы инновационной деятельности определяется следующими обстоятельствами.

1. В Указе Президента России В. В. Путина от 7 мая 2018 года определены национальные цели и стратегические задачи развития Российской Федерации на период до 2024 года. В целях осуществления прорывного научно-технического и социально-экономического развития страны Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Под качеством образования понимается не только усвоение школьниками требований федеральных государственных образовательных стандартов, но и соответствие международным нормам в соответствии с исследованиями PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) – международный проект «Изучение качества чтения и понимания текста», TIMSS (Trends in Mathematics and Science Study) – международное мониторинговое исследование качества математического и естественнонаучного образования; PISA (Programme for International Student Assessment) – международная программа по оценке образовательных достижений, оценивается сформированность функциональной грамотности учащихся 15-летнего возраста. Результаты данных исследований были включены в качестве целевых показателей качества образования страны, отраженных в Государственной программе РФ «Развитие образования» (2018–2025 годы) от 26 декабря 2017 года: «Цель программы – качество образования, которое характеризуется: сохранением лидирующих позиций РФ в международном исследовании пять качества чтения и понимания текстов (PIRLS), а также в международном исследовании качества математического и естественнонаучного образования (TIMSS); повышением позиций РФ в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PISA)...» (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"»).

2. В условиях цифрового общества в образовательной среде возникают ситуации неопределенности, избыточности информации, ее неструктурированности, появляется необходимость взаимодействия с другими людьми, с которыми постоянно сталкиваются учащиеся, а потому актуальной педагогической проблемой становится формирование так называ-

емых «soft skills» (гибких навыков), обеспечивающих успешность социализации школьника как в образовательном процессе, так и в реальных жизненных ситуациях. Специалисты, в частности, выделяют следующие группы «гибких навыков»: обучение в сотрудничестве, развитие навыков решения проблем, развитие креативности, формирующее оценивание.

Новизна нашего подхода состоит в следующем:

– Обучение в сотрудничестве. В образовательной практике школ активно используются групповая и коллективная формы организации познавательной деятельности школьников. В данном случае главным организатором и менеджером выступает педагог, а школьники являются участниками-исполнителями педагогического замысла учителя. Для успешности в современном обществе школьники должны обладать способностью работать в самоуправляемой команде для реализации проектной деятельности.

– Развитие навыков решения проблем. Традиционно в образовательном процессе школ используется проблемное обучение, в контексте которого школьник решает учебные проблемы, поставленные педагогом. В настоящее время исследователи связывают данный «soft skills» с развитием критического мышления школьника. Такой подход предполагает создание педагогом условий для самостоятельного выявления школьниками проблем и поиска способов их решения.

– Развитие креативности. Проблема развития творческих способностей школьников является традиционной для современной школы: креативные задания предлагаются педагогом после выполнения школьником заданий репродуктивного и продуктивного уровня. В этом случае творческие задания могут выполнить учащиеся только с высоким уровнем обучаемости. Современный подход заключается в том, что творческое задание предлагается учащимся до начала освоения ими учебного материала, а они сами определяют, какие знания и умения им необходимы для его выполнения. При таком подходе школьник с любым уровнем обучаемости оказывается включенным в творческую деятельность.

– Формирующее оценивание. Оценивание является обязательным этапом процесса обучения. Чаще всего школьник выступает объектом оценивания результатов его учебной деятельности, который соотносится с требованиями. Формирующее (внутреннее) оценивание нацелено на определение индивидуальных достижений каждого учащегося и не предпола-

гает как сравнения результатов, продемонстрированных разными учащимися, так и административных выводов по результатам обучения.

Таким образом, выбранные нами «soft skills» определили логику инновационной деятельности.

Цель инновационной деятельности – теоретически обосновать, разработать и апробировать способы развития у школьников «soft skills», а именно навыков сотрудничества, решения проблем, креативности и формирующего оценивания для повышения качества их образования в образовательном процессе школы.

Задачи:

изучить теоретические аспекты темы инновационной деятельности и разработать план-программу;

обеспечить научно-методическое сопровождение освоения педагогами-участниками инновационной деятельности способов развития «soft skills» в образовательной практике;

выявить влияние «soft skills» школьников на качество их образования;

обобщить инновационный опыт развития у школьников «soft skills», созданный в процессе инновационной деятельности.

Объект: процесс повышения качества образования школьников.

Предмет: развитие «soft skills» у школьников в контексте повышения качества их образования.

Основные этапы инновационной деятельности:

1-й этап – подготовительный – июнь – август 2020 года.

Задачи:

– Анализ базы инновационной деятельности.

– Определение теоретических оснований инновационной деятельности по развитию «soft skills» у школьников в контексте повышения качества их образования.

– Разработка и обсуждение плана-программы инновационной деятельности.

2-й этап – основной этап – сентябрь 2020 года – июнь 2023 года.

2020–2021 учебный год

Способы организации обучения школьников в сотрудничестве

Задачи:

- Освоение педагогами теоретических положений командного подхода к обучению.
- Создание инновационного опыта реализации способов организации обучения в сотрудничестве.
- Апробация способов организации обучения школьников в сотрудничестве.

Теоретическое направление инновационной деятельности	Практическое направление инновационной деятельности
Содержание и сущность командного подхода в образовании. Основные понятия темы: «группа», «коллектив», «команда»	Исходная диагностика сформированности навыков сотрудничества у школьников
Типы команд. Управление педагогом процессом командообразования в образовательном процессе	Освоение педагогами способов командообразования в образовательном процессе
Технологии обучения школьников в сотрудничестве: сингапурские методики (часть 1)	Моделирование уроков на основе сингапурских методик
Технологии обучения школьников в сотрудничестве: сингапурские методики (часть 2)	Моделирование уроков на основе сингапурских методик
Практикум по моделированию урока на основе командного подхода	
Итоговая диагностика навыков сотрудничества у школьников и ее теоретическая интерпретация ее результатов	
Индивидуальные и коллективные консультации для педагогов	
Интерактивное образовательное событие – Панорама открытых уроков «Построение урока на основе командного подхода: преимущества и риски»	

2021–2022 учебный год

Развитие у школьников навыков решения проблем

Задачи:

- Освоение педагогами теоретических оснований технологий решения проблем в разных сферах жизнедеятельности.
- Создание инновационного опыта развития у школьников навыков решения проблем.
- Апробация способов развития у школьников навыков решения проблем.

Теоретическое направление инновационной деятельности	Практическое направление инновационной деятельности
Критическое мышление как условие формирования навыков решения проблем	Диагностика актуальных проблем школьников в разных сферах жизнедеятельности
Технология развития критического мышления	Осмысление и развитие у педагогов опыта применения технологии критического мышления
Типология проблем современного школьника на разных этапах обучения и способы их решения	Апробация способов обучения школьников решению проблем
Итоговое образовательное событие	

2022–2023 учебный год

Развитие креативности школьников в образовательном процессе

Задачи:

- Освоение педагогами теоретических оснований развития креативности школьников в образовательном процессе.
- Создание инновационного опыта развития креативности школьников в образовательном процессе.
- Апробация инновационных способов развития креативности школьников в образовательном процессе.

Теоретическое направление инновационной деятельности	Практическое направление инновационной деятельности
Понятие «креативность» и его основные характеристики. Творческие способности школьника и способы их развития в образовательном процессе	Осмысление педагогами теоретических идей развития креативности школьников и собственного педагогического опыта
Типы и виды креативных заданий для школьников	Апробирование разных типов и видов креативных заданий в образовательной практике
Оценивание творческих работ обучающихся. Критерии и показатели	Апробация способов оценивания творческих работ школьников в образовательной практике
Интерактивное образовательное событие – Вернисаж мастер-классов «Когда школьник учится творчески...»	

2023–2024 учебный год

Реализация формирующего оценивания в образовательном процессе

Задачи:

- Освоение педагогами теоретических оснований формирующего оценивания в образовательном процессе;
- Создание инновационного опыта реализации формирующего оценивания в образовательном процессе;
- Апробация инновационных способов реализации формирующего оценивания в образовательном процессе.

Теоретическое направление инновационной деятельности	Практическое направление инновационной деятельности
Теоретические основания формирующего оценивания: сущность и назначение. Понятия «отметка» и «оценка»	Осмысление педагогами теоретических идей формирующего оценивания
Функции отметки и оценки в образовательном процессе. Изменение роли педагога и школьника в формирующем оценивании	Осмысление педагогами теоретических идей формирующего оценивания
Ресурсы процесса обучения для реализации формирующего оценивания в образовательном процессе	Выявление и использование ресурсов для реализации формирующего оценивания в образовательном процессе
Итоговое образовательное событие	

4-й этап – контрольно-оценочный – сентябрь – декабрь 2024 года

Задачи:

- Обработка данных и анализ его результатов.
- Подготовка материалов к публикации и издание сборника методических рекомендаций «Развитие у школьников «soft skills» в образовательном процессе школы: теория и практика».
- Подготовка и проведение образовательного события – закрытия деятельности инновационной площадки.

Приложение 2

**Нормативное обеспечение методической работы в МБОУ
СОШ с УИОП № 48 г. Кирова**

ПОЛОЖЕНИЕ
о методическом объединении педагогов

1. Общие положения

Положение о школьных методических объединениях педагогических работников (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и регулирует деятельность педагогических работников, направленную на совершенствование профессионального мастерства, развитие педагогического сотрудничества, стимулирования развития передового педагогического опыта.

Школьные методические объединения (далее – ШМО) объединяют педагогических работников одного и того же предмета или ряда родственных предметов.

ШМО формируются в количестве не менее трех человек как штатных сотрудников, так и совместителей.

Количество ШМО, их руководители и персональный состав утверждается приказом директора Школы сроком на один учебный год.

Планирование и организацию работы, а также непосредственное руководство ШМО осуществляет его руководитель. Работа по выполнению обязанностей руководителя ШМО подлежит дополнительной оплате в установленном порядке.

Общее руководство и контроль за работой ШМО осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

2. Цель и задачи функционирования ШМО

2.1. ШМО функционирует с целью совершенствования профессионального мастерства педагогических работников.

2.2. Задачи функционирования ШМО:

приобщить педагогических работников к инновационной и проектно-исследовательской деятельности по своему предмету;

стимулировать развитие передового педагогического опыта, творчества, инициативы и самообразования педагогических работников;

обеспечить развитие педагогического сотрудничества внутри школы.

3. Организационные вопросы

Структура ШМО, полномочия руководителей и членов объединений определяются приказом директора Школы и настоящим положением.

Объединения строят работу на принципах научности, гласности, с учетом интересов членов педагогического и ученического коллективов.

Объединения строят работу в соответствии с основной образовательной программой НОО, ООО, СОО и программой развития Школы.

Руководители объединений участвуют в процедуре аттестации членов объединений путем обсуждения отзывов-характеристик, посещения уроков, а также вносят свои предложения по соответствию занимаемой должности, введению надбавок и доплат постоянного и временного характера, применению других мер стимулирующего характера, представления к награждению.

4. Основные направления работы ШМО

Организует и планирует проектно-исследовательскую работу членов ШМО путем определения тематики исследований, обсуждения проводимой исследовательской работы, организации семинаров и конференций.

Обеспечивает повышение квалификации членов ШМО через привлечение педагогических работников к методическим исследованиям, через привлечение педагогических работников к участию в конкурсных мероприятиях, курсовой переподготовке.

По возможности разрабатывает концепцию новых учебных курсов (как обязательных, так и дополнительных), образовательных технологий и методик; разрабатывает соответствующие рабочие программы учебных предметов.

Обеспечивает интеграцию учебных программ в целостный учебный план Школы.

Обсуждает, рецензирует, оппонирует различные материалы, подготовленные на заседаниях ШМО.

Анализирует ход и результаты инновационной деятельности членов ШМО.

Проводит проблемный анализ результатов нововведений, непосредственно инициируемых ШМО.

Руководит проектно-исследовательской работой учащихся через систему учебных занятий, дополнительных объединений учащихся (общества, кружки, факультативы).

Вносит предложения по улучшению методической работы в Учреждении.

Организует различные конкурсы, интеллектуальные марафоны, олимпиады.

Организует работу по созданию и обогащению банка данных о перспективных нововведениях и инновационных идеях в пределах своей компетенции и по своему профилю.

Привлекает членов ШМО к активному участию в мероприятиях, проводимых в коллективе.

5. Документация и отчетность

Работа отражается в следующих документах, формируемых в методических папках:

приказ о назначении руководителей (по учебным годам);

должностная инструкция руководителя;

настоящее Положение;

информация о педагогических работниках – членах (с указанием Ф. И. О., образования, категории, педагогического стажа – по учебным годам);

анализ работы за предыдущий год (по учебным годам).

План работы на текущий учебный год (по учебным годам).

Методическая проблема Школы на текущий учебный год и задачи работы по данной проблеме (по учебным годам):

тематика заседаний;

темы самообразования членов объединения (по учебным годам).

Перспективный план аттестации и повышения квалификации членов объединения:

информация об учебных программах и их учебно-методическом обеспечении (с указанием образовательной области, предмета, авторов, названия, издательства, года издания программ и учебников);

протоколы заседания (по учебным годам).

6. Контроль за деятельностью объединений

Контроль за деятельностью объединений осуществляется заместителем по УВР в соответствии с планами методической работы Школы и внутришкольного контроля.

Портфолио педагога

1. Участие педагога в мероприятиях, повышающих методическую грамотность (курсы, семинары, вебинары, конференции, фестивали, публикации, мастер-классы, ВТК, работа в качестве эксперта, работа в жюри, банк педагогического опыта)

Уровень	Мероприятие		Дата	Результат
Школьный	1			
	2			
Муниципальный	1			
	2			
Региональный	1			
	2			
Всероссийский	1			
	2			
Международный	1			
	2			

2. Участие педагога в конкурсах, проектах, акциях, выставках

Уровень	Мероприятие		Дата	Результат
Школьный	1			
	2			
Муниципальный	1			
	2			
Региональный	1			
	2			
Всероссийский	1			
	2			
Международный	1			
	2			

3. Участие учащихся в мероприятиях (конкурсы, проекты, акции, публикации, выставки, фестивали и т. д.)

Уровень	Название	Дата	Организатор конкурса	Место проведения	Очный/заочный	Результат и Ф. И. учащихся, класс
Школьный	1					
	2					
Муниципальный	1					
	2					
Региональный	1					
	2					
Всероссийский	1					
	2					
Международный	1					
	2					

**4 Благодарственные письма, грамоты, сертификаты педагогам
за подготовку учащихся к конкурсам
различного уровня, за организацию конкурсов и мероприятий
для учащихся**

Уровень		Мероприятие	Дата	Результат
Школьный	1			
	2			
Муниципальный	1			
	2			
Региональный	1			
	2			
Всероссийский	1			
	2			
Международный	1			
	2			

Публикации

Рабочая тетрадь руководителя ШМО

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 48» города Кирова

Работа МО учителей

ХЭЦ и технологии

Руководитель МО

Киров. 2023-2024 год

1. Методическая тема школы «Повышение качества образования через развитие у школьников soft skills в образовательном процессе».

Цель – теоретически обосновать, разработать и апробировать способы развития у школьников «soft skills», а именно навыков сотрудничества, решения проблем, креативности и формирующего оценивания для повышения качества их образования в образовательном процессе школы.

Задачи:

- 1) изучить теоретические аспекты инновационной деятельности школы по теме «Развитие у школьников «soft skills» в образовательном процессе как фактор повышения качества их образования»;
- 2) обеспечить научно-методическое сопровождение освоения педагогами-участниками инновационной деятельности способов развития «soft skills» в образовательной практике;
- 3) выявить влияние «soft skills» школьников на качество их образования;
- 4) обобщить инновационный опыт развития у школьников «soft skills», созданный в процессе инновационной деятельности.

Методическая тема МО «Реализация формирующего оценивания в образовательном процессе»

Цель – теоретически обосновать, разработать и апробировать способы развития у школьников навыков формирующего оценивания для повышения качества их образования в образовательном процессе школы.

Задачи:

1. Освоение педагогами теоретических оснований формирующего оценивания в образовательном процессе.
2. Создание инновационного опыта реализации формирующего оценивания в образовательном процессе.
3. Апробация инновационных способов реализации формирующего оценивания в образовательном процессе.

2. План работы МО ХЭЦ на 2023–2024 учебный год.

Дописать свои мероприятия

- Проведение ВПР
- Проведение ВсОШ
- Предметный месячник
- Пробные ОГЭ, ЕГЭ
- Взаимопосещение уроков
- Утверждение рабочих программ
- Проведение диагностических работ
- Предметные конкурсы

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Семинар «Теоретические основания формирующего оценивания: сущность и назначение. Понятия “отметка” и “оценка”»	Сентябрь 2021	Селиванова О. Г., Огородникова Н. Н.
2	Семинар «Функции отметки и оценки в образовательном процессе. Изменение роли педагога и школьника в формирующем оценивании»	Октябрь 2021	Селиванова О. Г., Огородникова Н. Н.
3	Семинар «Ресурсы процесса обучения для реализации формирующего оценивания в образовательном процессе»	Ноябрь 2021	Селиванова О. Г., Огородникова Н. Н.
4	Семинар «Выявление и использование ресурсов для реализации формирующего оценивания в образовательном процессе»	Декабрь 2021	Селиванова О. Г., Огородникова Н. Н.
5	Индивидуальные консультации	Январь – март 2022	Селиванова О. Г., Огородникова Н. Н.
6	Единый методический день.	Апрель 2022	Селиванова О. Г., Огородникова Н. Н.

3. Темы самообразования педагогов МО ХЭЦ (можно взять тему работы инновационной площадки, можно поменять в течение года)

№ п/п	Ф. И. О.	Тема самообразования	Планируемая форма отчета: на МО, на педсовете, на город, на область	Отметка о вы- ступлении. Писать дату вы- ступления

4. Сведения об учителях МО ХЭЦ (сдать до 8 сентября в электронном варианте отдельно О. В. Рыловой и оставить в данной папке)

№ п/п	Ф.И.О. учителя	Дата рождения	Образование – Высшее/среднее профессиональное – Пед./ не пед. – Бакалавр	Квалификация (по диплому)	Наименование направления подготовки и (или специальности) по диплому	Стаж работы		Учебная нагрузка	Квалификационная категория	Дата следующей аттестации
						Общий	Педагогический			
1										
2										
3										
4										

Итого: количество учителей

- 1) с высшей категорией,
- 2) с первой категорией,
- 3) СЗД,
- 4) без категории.

В 2022–2023 учебном году будут аттестоваться (Ф. И. О. преподавателей)

5. Курсовая подготовка педагогов МО ХЭЦ. Вписать КПК за последние 3 года. Названия курсов писать полностью из удостоверения!!! Название КПК вы прописываете еще и в разделе № 6

№ п/п	Ф. И. О.	Название курсов	Кол-во часов	Место прохождения	Дата прохождения

Итого: в 2023–2024 учебном году должны пройти курсовую подготовку (вписать Ф. И. О. преподавателей, а не цифры).

Курсы по обновленным ФГОС:

Курсы по предмету:

Курсы по ИКТ:

Курсы по инклюзии:

6. Участие ПЕДАГОГОВ МО в мероприятиях, повышающих методическую грамотность (курсы, семинары, вебинары, конференции, фестивали, публикации, мастер-классы, ВТК, работа в качестве эксперта, работа в жюри, банк педагогического опыта)

Школьного уровня

Дата	Мероприятие	Участник	Работа (выступление, открытый урок, организация и т. д.)	Результат (справка, грамота, благодарственное письмо, сертификат и т. д.)

Городского (муниципального) уровня

Дата	Мероприятие	Участник	Работа (выступление, открытый урок, организация и т. д.)	Результат (справка, грамота, благодарственное письмо, сертификат и т. д.)

Областного (регионального) уровня

Дата	Мероприятие	Участник	Работа (выступление, открытый урок, организация и т. д.)	Результат (справка, грамота, благодарственное письмо, сертификат и т. д.)

Всероссийского (межрегионального) уровня

Дата	Мероприятие	Участник	Работа (выступление, открытый урок, организация и т. д.)	Результат (справка, грамота, благодарственное письмо, сертификат и т. д.)

Международного уровня

Дата	Мероприятие	Участник	Работа (выступление, открытый урок, организация и т. д.)	Результат (справка, грамота, благодарственное письмо, сертификат и т. д.)

Итого: количество **участий**

- Школьного уровня
- Городского уровня
- Областного уровня
- Всероссийского уровня
- Международного уровня

7. Участие ПЕДАГОГОВ (НЕ УЧЕНИКОВ!!!) МО в конкурсах, проектах, акциях, выставках

Школьного уровня

Дата	Мероприятие	Участник	Результат (дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты участников)

Городского (муниципального) уровня

Дата	Мероприятие	Участник	Результат (дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты участников)

Областного (регионального) уровня

Дата	Мероприятие	Участник	Результат (дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты участников)

Всероссийского (межрегионального) уровня

Дата	Мероприятие	Участник	Результат (дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты участников)

Международного уровня

Дата	Мероприятие	Участник	Результат (дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты участников)

Итого: количество победителей и призеров, участников (человек)

	Количество мероприятий	Количество участий	Количество побед и призовых мест
Школьного уровня			
Городского уровня			
Областного уровня			
Всероссийского уровня			
Международного уровня			

8. Участие УЧАЩИХСЯ в мероприятиях (конкурсы, проекты, акции, публикации, выставки, фестивали и т. д.)

Школьного уровня

Дата	Название	Организатор конкурса	Место проведения	Очный/заочный	Участник (Ф. И. учащегося, класс)	Педагог	Результат (справка, грамота, благодарственное письмо, сертификат и т. д.)

Городского (муниципального) уровня

Дата	Название	Организатор конкурса	Место проведения	Очный/заочный	Участник (Ф. И. учащегося, класс)	Педагог	Результат (справка, грамота, благодарственное письмо, сертификат и т. д.)

Областного (регионального) уровня

Дата	Название	Организатор конкурса	Место проведения	Очный/заочный	Участник (Ф. И. учащегося, класс)	Педагог	Результат (справка, грамота, благодарственное письмо, сертификат и т. д.)

Всероссийского (межрегионального) уровня

Дата	Название	Организатор конкурса	Место проведения	Очный/заочный	Участник (Ф. И. учащегося, класс)	Педагог	Результат (справка, грамота, благодарственное письмо, сертификат и т. д.)

Международного уровня

Дата	Название	Организатор конкурса	Место проведения	Очный/заочный	Участник (Ф. И. учащегося, класс)	Педагог	Результат (справка, грамота, благодарственное письмо, сертификат и т. д.)

Итого:

	Количество мероприятий	Количество участий	Количество побед и призовых мест
Школьного уровня			
Городского уровня			
Областного уровня			
Всероссийского уровня			
Международного уровня			

9. Благодарственные письма, грамоты, сертификаты педагогам за подготовку учащихся к конкурсам различного уровня, за организацию конкурсов и мероприятий для учащихся

Школьный уровень

Дата	Мероприятие	Участник	Результат (дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты участников)

Городской уровень

Дата	Мероприятие	Участник	Результат (дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты участников)

Областной уровень

Дата	Мероприятие	Участник	Результат (дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты участников)

Всероссийский уровень

Дата	Мероприятие	Участник	Результат (дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты участников)

Международный уровень

Дата	Мероприятие	Участник	Результат (дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты участников)

10. Публикации

1.
2.

Учебно-методическое издание

**Развитие у школьников «soft skills» в образовательном процессе
школы: теоретические основания и инновационные практики:
Методическое пособие**

Компьютерная вёрстка: А. А. Харунжева
Дизайн обложки А. А. Харунжевой
Корректор Т. Н. Котельникова

Объем данных 3,7 Мб

Подписано к использованию 18.09.2024

Размещено в открытом доступе на сайте
ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»
<http://raduga-press.com/gallery/softskills.pdf>

ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»
610029, г. Киров, пос. Ганино, ул. Северная, 49А,
тел. +7-912-828-45-11
<http://raduga-press.com>
E-mail: raduga-press@list.ru